



MÉDIATIONS

Atelier d'introduction à la vidéo intégrée aux arts de la scène

1^{er}, 2, 8 et 9 avril 2008

avec Thierry Francis de la compagnie lemieux.pilon^{4d art}

admission : 20 \$

Médiations propose aux artistes issus des diverses héritages culturels de Montréal un programme de conférences, d'ateliers et de cliniques personnalisées.



Peter Troszmer, Norman © V. Pilon, 2007

Orienté vers le monde du spectacle, cet atelier permettra aux participants de se familiariser avec différentes techniques de création et de production en imagerie numérique. Il s'agira de préparer, de modifier, d'animer, de manipuler et de diffuser des images vidéo. Bienvenue dans cet univers passionnant et créatif.

ÉTAPES DE L'ATELIER

- 1- **Survol** : présentation des différents aspects de la vidéo et des techniques disponibles
- 2- **Création d'images** : photos, vidéos, illustrations
- 3- **Montage et intégration** : travail pratique et créatif avec les logiciels
- 4- **Finalisation/diffusion** : préparation des images en vue de la diffusion (DVD, projection, Web)

LOGICIELS

Photoshop, Illustrator, After Effects, Final Cut, Max, VDMX et Modul8

PRÉREQUIS

Savoir utiliser un ordinateur
Ceux qui possèdent un ordinateur portable peuvent l'apporter.

HORAIRE

mardi 1^{er} avril 2008 de 18 h à 21 h
mercredi 2 avril de 18 h à 21 h
mardi 8 avril de 18 h à 21 h
mercredi 9 avril 2008 de 18 h à 21 h

LIEU

OBORO

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Un maximum de 10 personnes

LANGUE

L'atelier sera offert en français par un formateur bilingue.

FORMATEUR

Artiste et technicien multidisciplinaire, **Thierry Francis** travaille dans le monde du spectacle avec, entre autres, lemieux.pilon^{4d art}, tout en côtoyant le milieu corporatif. Comme technicien d'effets spéciaux aux Productions Vidosa, il a participé à plusieurs projets pour la télévision, le cinéma et la scène. Il a notamment contribué à *Caserne 24*, *The day after Tomorrow*, *La veuve de St-Pierre*, *La Patente* et *Chansonnier* de Daniel Boucher, *Les Planètes* de Michel Lemieux et Victor Pilon, *La Tempête* et *Norman* de 4d art.

lemieux.pilon^{4d art} propose la création d'une forme de spectacle hybride qui allie le réel et le virtuel, qui fusionne les arts de la scène et les nouveaux médias. Les frontières disparaissent entre performance, scénographie, cinéma, vidéo, danse, poésie, arts visuels, lumière, musique et exploration sonore, favorisant l'intégration de ces diverses formes d'expression.

Au fil des ans, lemieux.pilon^{4d art} a acquis une maîtrise inégalée des techniques multimédias appliquées de façon avant-gardiste aux arts de la scène.
<www.4dart.com/>

POUR S'INSCRIRE

Les participants s'engagent à être présents lors des quatre séances de l'atelier.

Avant le jeudi 6 mars 2008

Soumettez un résumé de votre champ de pratique ainsi qu'un court texte d'intérêt (un paragraphe). Envoyez le tout à lab@oboro.net. Les confirmations seront expédiées le lundi 17 mars 2008.

Pour de plus amples renseignements, veuillez joindre Annie Tremblay, coordonnatrice du Laboratoire nouveaux médias.

Tél. : 514.844.3250, poste 230 Fax : 514.847.0330
lab@oboro.net www.oboro.net

Pour le programme complet des activités de Médiations, consultez le communiqué :
<http://www.oboro.net/oboro/news_fr.html>

Élaboré en partenariat avec Diversité artistique Montréal (DAM) et en collaboration avec le MAI (Montréal, Arts Interculturels), Médiations bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications et de la Condition féminine et de la ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2005-2008.



Culture, Communications et Condition féminine
Québec



Montréal

