



OBORO

septembre à décembre 2015



Tiburón
Anne Ashton

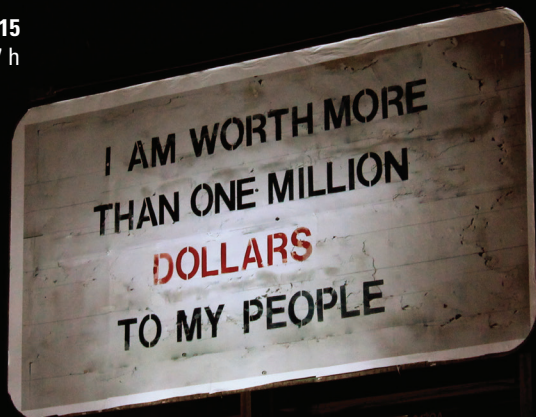
12 septembre au 17 octobre 2015
vernissage le 12 septembre à 17 h

OBORO

Somewhere Else

Rebecca Belmore

12 septembre au 17 octobre 2015
vernissage le 12 septembre à 17 h





Réflexions
une exposition rendant hommage
à la vie et à l'œuvre de
Daniel Dion
(1958-2014)

FORMATION

Synthèse modulaire

Philippe-Aubert Gauthier Stéphane Claude

cours les 7, 8 et 14 novembre 2015

sessions d'exploration les 13, 15 et 21 novembre

OBORO

www.oboro.net | 4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | oboro@oboro.net



Anne-Françoise Jacques
Inventions non-cataloguées

Richard Purdy
Vanitas: A Humble Arrogance

Kandis Friesen
Katyusha: Rocket Launchers, Folk Songs,
and Ethnographic Refrains

SURVEILLEZ LES DATES DES CAUSERIES DANS NOS BULLETINS

OBORO

Depuis plus de trente ans, OBORO mêle les pratiques de création en arts visuels et médiatiques, et se définit comme une plateforme de création et d'accompagnement des artistes. Nous sommes actifs en conception, production et diffusion d'œuvres, en formation professionnelle, en recherche et en médiation culturelle.

Devenez membre pour seulement 20 \$ par année.

Galleries: du mardi au samedi, de midi à 17 h

Bureau: du mardi au vendredi, de 10 h à 17 h

Lab nouveaux médias: du lundi au vendredi, de 10 h à 17 h

cofondateurs // Daniel Dion (1958-2014) et Su Schnee

équipe // Aaron Pollard, Anne Parisien, Bernard Bilodeau, Claudine Hubert, Émilie Boudrias, Josée Brouillard, Roberto Di Giacomantonio, Stephen Beaupré, Stéphane Claude, Stephanie Castonguay, Sylvain Aubé, Sylvaine Chassay

conseil d'administration // Cheryl Sim, Colette Tougas, Gisèle Trudel, Louise Provencher, Peter Fleming, Skawennati Fragnito, Stephen Lawson, Tamar Tembeck

design, mise en pages et photos (sauf mentions) // Roberto Di Giacomantonio

impression // Quadriscan

© OBORO, 2015

Since 1982, OBORO cross-pollinates visual and media-based artistic practices and defines itself as a creative platform for the development, production and exhibition of original artworks, as well as education for artists, research and cultural mediation.

Become a member for only \$20 a year.

Galleries: Tuesday to Saturday, noon to 5 pm

Office: Tuesday to Friday, 10 am to 5 pm

New Media Lab: Monday to Friday, 10 am to 5 pm

Please refer to our website for information in English.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres

Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal



OBORO Laboratoire nouveaux médias

www.oboro.net | 4001, rue Berri, local 200, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250, p. 230 | lab@oboro.net

Notre programme
d'Assistance à la production
permet aux artistes professionnels
de faire du prototypage et de la
production à moindre coût.

Dépôt de dossiers en tout temps.
Détails dans notre site Web.

Location de studios et
d'équipements spécialisés
pour tournages, enregistrements,
mixage sonore, conférences.



EXPOSITION

Tiburón Anne Ashton

12 septembre au 17 octobre 2015
vernissage le 12 septembre à 17 h

Avec cette nouvelle installation picturale, **Anne Ashton** poursuit ses recherches engagées sur l'interdépendance inhérente aux phénomènes, aux créatures et aux cycles de la nature. Elle tourne ici son attention vers le grand requin blanc, espèce menacée d'extinction.

With this monumental yet intimate project, **Anne Ashton** pursues her engaged research on the interdependence of natural phenomena, creatures and cycles. Without demonizing nor romanticizing it, she turns her attention to the endangered great white shark.

OBORO

www.oboro.net | 4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | oboro@oboro.net

Invitée à investir la galerie sur le mode *carte blanche*, **Rebecca Belmore** s'intéresse à l'écart entre l'expérience vécue et sa documentation.

Situated somewhere between the live experience and the existing documentation, this exhibition explores the endurance of an image over an action.



Somewhere Else Rebecca Belmore

12 septembre au 17 octobre 2015

vernissage le 12 septembre à 17 h

OBORO

Réflexions

une exposition rendant hommage
à la vie et à l'œuvre de

Daniel Dion

(1958-2014)

un projet conçu par Su Schnee
cofondatrice d'OBORO
et compagne de Daniel Dion
avec le concours de Bryan Mulvihill
et de la famille oboréenne



EXPOSITION

du 7 novembre au 12 décembre 2015

vernissage le 7 novembre à 17 h

CAUSERIE

sur la conservation des œuvres d'arts médiatiques

avec **Richard Gagnier**

le 19 novembre à 17 h 30

PERFORMANCES

de **Claude-Marie Caron**

le 5 décembre

CÉRÉMONIES DE THÉ *CHANOYU*

avec **Bryan Mulvihill**

OBORO

www.oboro.net | 4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | oboro@oboro.net

ÉVÈNEMENT

les journées de la culture

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal



Conseil des arts
DE SAGUENAY

Leitmotiv Sabrina Côté

Lauréate de la bourse de séjour/production en arts numériques
et nouveaux médias de Ville de Saguenay et de l'île de Montréal

**causerie de fin de résidence
le samedi 26 septembre 2015 à 14 h**



© S. Côté, 2015

OBORO

4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | oboro@oboro.net | www.oboro.net

RÉSIDENCES

**3^e résidence croisée de recherche en commissariat M&M
avec le Laboratorio Arte Alameda (Mexico)**

**Bourse pour artiste émergent en nouveaux médias
de la Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal**

OBORO

www.oboro.net | 4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | oboro@oboro.net

OBORO

www.oboro.net expositions résidences événements ateliers publications laboratoire nouveaux médias

