



OBORO

janvier à juin 2014

EXPOSITION

Drain Bettina Hoffmann

du 18 janvier au 22 février 2014
vernissage le 18 janvier à 17 h

OBORO
www.oboro.net

Conseil des arts
et des lettres
Québec

© B. Hoffmann, 2012



EXPOSITION

Automatic Ruins Colin Lyons

du 8 mars au 12 avril 2014
vernissage le 8 mars à 17 h



OBORO
www.oboro.net

Alberta
Foundation
for the Arts

the
ELIZABETH
GREENSHIELDS
Foundation

© C. Lyons, 2010



EXPOSITION

Toucher l'ambiguïté Kerstin Ergenzinger

du 3 mai au 7 juin 2014
vernissage le 3 mai à 17 h



OBORO
www.oboro.net

ife Institut für
Auslandsbeziehungen

GOETHE
INSTITUT

BIAN

© F. de Lange, 2013



ATELIER

Art audio • écoute, prise de son et localisation mobile 2

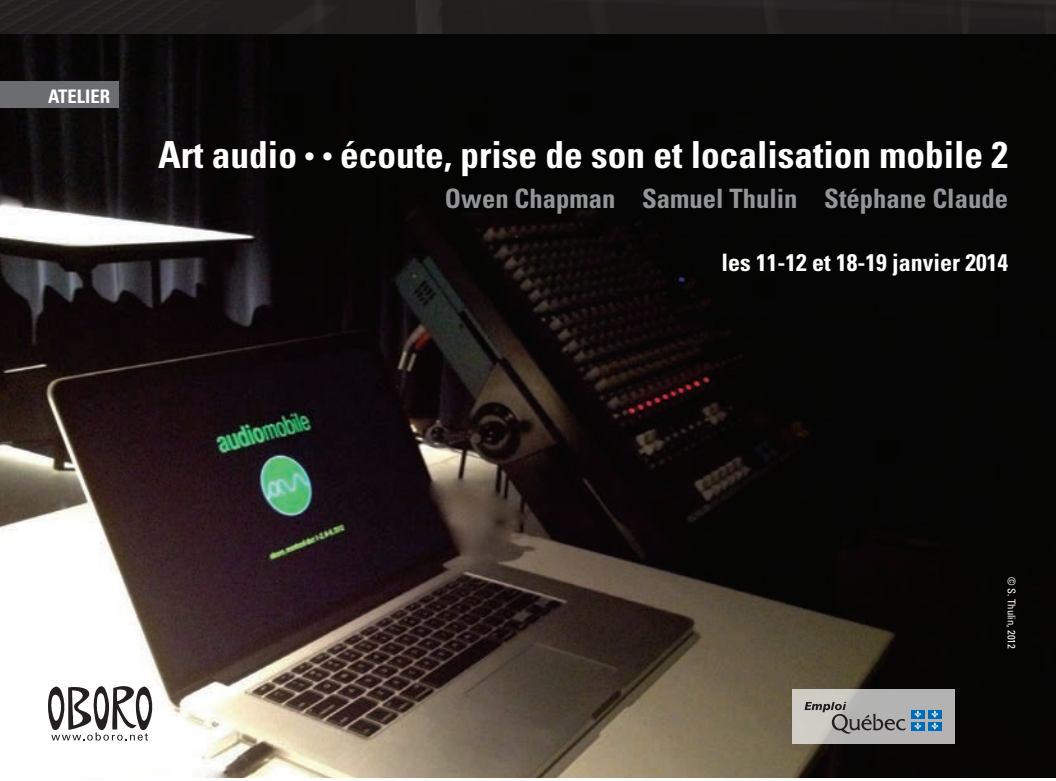
Owen Chapman Samuel Thulin Stéphane Claude

les 11-12 et 18-19 janvier 2014

OBORO
www.oboro.net

Emploi
Québec

© S. Thulin, 2012



CONCERT

6

immerson

commissaire France Jobin

juin 2014

OBORO
www.oboro.net

SUONI PER IL POPOLO

© F. Jobin, 2013



Fondé avec la conviction que l'expérience artistique transculturelle vivante contribue au mieux-être de l'humanité, OBORO est un centre d'artistes dédié à la production et à la présentation de l'art, des pratiques contemporaines et des nouveaux médias. L'objectif d'OBORO est de susciter la réflexion dans le domaine artistique et dans la société en général, et de contribuer à une culture de paix.

Founded with the conviction that living trans-cultural artistic experiences contribute to the betterment of humankind, OBORO is an artist-run centre dedicated to production and presentation of art, contemporary practices and new media. OBORO promotes awareness and dialogue within the art community and society at large and wishes to contribute to a culture of peace.

équipe • Aaron Pollard, Andrea-Jane Cornell, Anne Parisien, Annie Quenneville, Annie Tremblay, Bernard Bilodeau, Claudine Hubert, Daniel Dion, Roberto Di Giacomantonio, Stéphane Claude, Stephen Beaupré, Sylvain Aubé
conseil d'administration • Colette Tougas, Daniel Dion, Gisèle Trudel, Louise Provencher, Pascal Dufaux, Peter Fleming, Skawennati Fragnito, Stephen Lawson, Sylvie Cotton

design, mise en page et images (sauf mention) • Roberto Di Giacomantonio

impression • L'Empreinte

© OBORO, 2013

Please refer to our website for information in English.

je deviens membre – I am a member
 20 \$ ami / friend 10 \$ étudiant / student

je fais un don – I make a donation*
 50 \$ 100 \$ 500 \$ _____ \$ autre / other

OBORO émettra un reçu officiel aux fins d'impôts pour tout don de 20 \$ et plus. OBORO est un organisme de bienfaisance enregistré.
OBORO will issue an official income tax receipt for a donation of \$20 or more. OBORO is a registered charitable organisation. #11906 4756 RR001

* Depuis juillet 2013, tout premier don de 5 000 \$ ou plus donne droit à un crédit d'impôt additionnel de 25 %.
As of July 2013, any initial donation of \$5,000 or more gives access to an extra 25% in tax credit.

nom : _____
adresse : _____
téléphone : _____
courriel : _____
occupation : _____
montant total payé : _____
numéro de carte de crédit : _____ code de sécurité : _____
date d'expiration : _____ / _____ signature : _____
mois année



OBORO 4001, rue Berri, local 301, Montréal (Qc) H2L 4H2 | 514 844-3250 | oboro@oboro.net | www.oboro.net

ATELIER

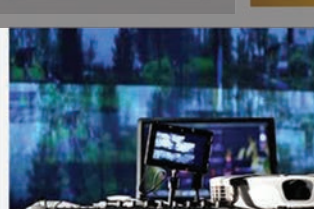
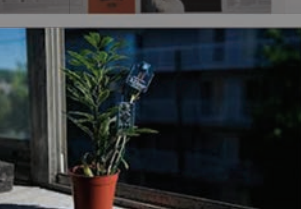


Art médiatique • terminologie, enjeux et histoire actuelle 2

Web **Images** Maps More Search tools

les 5-6, 12-13 et 18-19 février 2014

Nathalie Bachand et artistes invités •
Artificiel (Alexandre Burton et Julien Roy),
Magali Babin, Alexandre Castonguay,
Grégory Chatonsky, Peter Flemming,
Darsha Hewitt, Manon Labrecque,
Simon Laroche



OBORO
www.oboro.net



ÉVÈNEMENT

Le pavillon des immortels heureux Marcelle Hudon

en collaboration avec Maxime Rioux

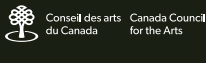
séjour du 28 février au 9 mars 2014

performances les 7 et 8 mars



© M. Hudon, 2013

OBORO
www.oboro.net



à l'occasion des Trois Jours de **castel'ers**

ÉVÈNEMENT

Don't leave me... I am still alive Khadija Baker

séjour du 5 au 9 mai 2014

performance le 9 mai



© K. Baker, 2013

OBORO
www.oboro.net

à l'occasion du Festival Accès Asie



ATELIER

Polyécrans 2 • concevoir et structurer la multiprojection

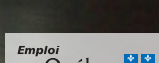
Aaron Pollard Allison Moore Nelly-Ève Rajotte

les 8-9, 15-16 et 22-23 février 2014



© D. Farley, 2013

OBORO
www.oboro.net



RÉSIDENCE — ATELIER

nigamon/tunai Emilie Monnet et Waira Nina

avec artistes invités

résidence du 30 juin au 11 juillet 2014

atelier à la fin juin



© D. Chénier, 2013

OBORO
www.oboro.net



onishka

à l'occasion du Hemispheric Institute Encuentro



OBORO

www.oboro.net expositions résidences évènements ateliers publications laboratoire nouveaux médias

4001, rue Berri, #301
Montréal (Québec)
Canada H2L 4H2

514 844-3250
oboro@oboro.net

