

OBORO

un centre dédié à la production et la présentation de l'art, des pratiques contemporaines et des nouveaux médias
a centre dedicated to the production and the presentation of art, contemporary practices and new media

4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 Tél. : (514) 844-3250 www.oboro.net oboro@oboro.net

le 20 mars 2007

Vishal Rawley en résidence à OBORO dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie.

Vishal Rawley in residence at OBORO produced in partnership with the Daniel Langlois Foundation for Art, Science and Technology.

Vishal Rawley (Mumbai, Inde) est en résidence au Laboratoire nouveaux médias d'OBORO du 1^{er} mars au 30 avril 2007, afin de créer un nouveau projet intitulé *Voice Wave* (« Onde vocale » ou « Onde voix »), lequel consiste en un téléphone égalitaire et interactif et un système de données encourageant l'expression publique sur des questions écologiques et culturelles de la ville.

Depuis l'obtention de son diplôme en production film et vidéo au *Xavier Institute of Communication* de Bombai, Vishal Rawley a été caméraman, producteur exécutif et réalisateur de plusieurs documentaires. Photographe de surcroît, il a monté une exposition itinérante dédiée aux victimes du désastre de Bhopal. Ses projets en nouveaux médias incluent *Masala_x*, un site Web porno fictif commandé par *fictive.net* à New York ; *Bombay Sonic*, un projet de radio interactive, ainsi que plusieurs essais sur l'hypertextualité.

Ceci est la deuxième résidence du « Programme de résidences de recherche et d'expérimentation à Montréal pour les artistes professionnels des pays en émergence » mis sur pied conjointement par OBORO et la Fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie.

Vishal Rawley (Mumbai, India) is in residency at OBORO's New Media Lab from March 1st to April 30th, 2007 to produce a new project entitled "Voice Wave," an egalitarian interactive telephone and data system that encourages public expression on local issues of ecology and culture of the city.

Since receiving a diploma in film and video production from Xavier's Institute of Communication in Bombay, Vishal Rawley has served as director, executive producer and cameraman for several video documentaries. As a photographer, he has mounted a traveling exhibition dedicated to the victims of the Bhopal disaster. His projects in new media include essays on hypertextuality; *Masala_x*, a fictitious porno site commissioned by *fictive.net* in New York; and *Bombay Sonic*, an interactive radio project.

This is the second residency presented as part of the Research and Experimentation Residencies in Montreal for Professional Artists from Emerging Countries or Regions Program, developed by OBORO and the Daniel Langlois Foundation.