

Lancement d'un projet Web

Barbara Todd
Stone Days**le jeudi 7 juin à 19 h**

Pour l'occasion, une sélection de dessins de la série Stone Days sera exposée et l'artiste fera une brève présentation de son projet.
For the launch, a selection of Stone Days drawings will be on view and the artist will give a brief presentation of her work.



© B. Todd, 2006

Stone Days est un carnet de bord de journées. Toutes sortes de journées : bonnes journées, mauvaises journées, journées allumées, journées éteintes, journées lentes, journées de pierre.

En 1927, le grand-père de Barbara Todd a construit un chalet sur les berges du Lac Huron. À chaque année, cette dernière a ramassé des pierres sur la plage. Depuis, Todd recueille des gemmes de langage au coeur des conversations passagères, à la radio et à l'intérieur du vaste registre de ses lectures, particulièrement de poésie.

Au cours d'une année de calendrier, Todd s'est donné le projet de choisir un texte par jour. Elle a ensuite laissé le texte suggérer un arrangement de petites pierres sur une table lumineuse. Les arrangements se sont faits rapidement et intuitivement. Ils furent alors photographiés, travaillés sur photoshop, puis imprimés sur du papier vellum. Les couches translucides formées par ces images sont porteuses d'indices de présence et de mémoire : elles témoignent du cumul des jours passés.

Voici donc les trois-cents-soixante-cinq dessins et textes de Stone Days.

Barbara Todd est une artiste interdisciplinaire bien connue pour ses oeuvres textiles matelassées. Elle allie une esthétique minimaliste à une sensibilité poétique et politique. Ses "Security Blankets", exposées à l'international, tissent des liens troublants entre le corps mortel, la domesticité et la guerre. Des oeuvres plus récentes comme "A Bed is a Boat" et "Heaven and Earth" puisent leur inspiration à une grande variété de sources dont des dessins d'enfants, des poèmes et les figures du quotidien. Le travail de Barbara Todd est présenté dans des musées, des collections privées et a fait l'objet de commandes publiques au Canada et aux États-Unis. Elle partage actuellement son temps entre Montréal, où elle enseigne à l'Université Concordia et Troy, New York, avec sa famille.

Stone Days : <http://stonedays.ca/>

Stone Days is a diary of days. All kinds of days: good days, bad days, on days, off days, slow days, stone days.

In 1927 Barbara Todd's grandfather built a cottage on the shores of Lake Huron. Every year, she gathered stones on the beach. For almost as long, Todd has also gathered gems of speech from passing conversations and the radio, as well as from her wide ranging reading, especially of poetry.

For one calendar year Todd assigned herself the task of selecting one text each day. She then allowed that text to suggest an arrangement of small stones on a light table. The arrangements were made quickly and intuitively. They were then photographed, Photoshopped, and printed on vellum. The translucent layering of these images evokes qualities of presence and memory: the cumulative effect of the passing of days.

These are the three hundred and sixty five drawings and texts of Stone Days.

Barbara Todd is an interdisciplinary artist best known for her innovative, quilted textile works. She marries a minimalist aesthetic to a poetic and politicized sensibility. Her "Security Blankets", which have been exhibited internationally, create an unnerving link between the mortal body, domesticity and warfare. Subsequent bodies of work "A Bed is a Boat" and "Heaven and Earth" draw inspiration from a wide variety of sources, including children's drawings, poems, and the everyday. Todd's work is represented in museum and private collections and public commissions, in Canada and the U.S. She currently divides her time between Montreal, where she teaches at Concordia University, and her family in Troy, New York.

Stone Days: <http://stonedays.ca/>