

10 Moments

le samedi 17 mai 2008 à 14 h

commissaire : Janet Lumb
 maîtres de cérémonie : Cheryl Sim (MTL)
 Gein Wong (TO)

à Montréal : Laboratoire nouveaux médias d'OBORO,
 4001, rue Berri, # 200
 à Toronto : Q Music,
 401 Richmond Street West

Souignant son 10^e anniversaire, l'événement « cyberespace » *10 Moments* transcende l'espace et le temps à pas de géant. Avec un léger décalage occasionné par la technologie en transit, une surprise concoctée par l'ingénieuse équipe technique d'OBORO saura vous fasciner. L'artiste de la flûte de bambou Shuni Tsou se produira à Toronto en temps réel avec deux artistes de Montréal, le percussionniste de renom Ziya Tabassian et Natasha Bakht, une exquise interprète de danse contemporaine indienne. Alliant pas de danse énergiques, délicats sons de flûte et percussion, la rencontre ludique de ces trois artistes de la scène donnera lieu à des moments lumineux et « hyper-réels ». Ce spectacle sera accompagné par les images de Mehdi Benboubakeur, artiste pluridisciplinaire d'origine algérienne qui a su manier avec brio des médiums aussi variés que le film, la vidéo, la photo, les images de synthèse et le *print*. [J.L.] <www.oboro.tv/moments>

10 Moments est présenté à l'occasion du mois du Patrimoine asiatique avec le Festival Accès Asie. Shuni Tsou remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec de son appui financier.



Natasha Bakht © D. Hou, 2005

Shuni Tsou © F. Zou, 2006

Ayant reçu une formation classique à Fu Hsing Ju Hsiao, éminente école d'opéra chinois à Taiwan, **Shuni Tsou** a commencé à se produire dès l'âge de treize ans et a remporté plusieurs championnats nationaux de flûte chinoise en bambou (dizi). À New York, elle a collaboré avec des figures illustres de la musique contemporaine telles que John Zorn, Butch Morris, Oliver Lake et Brandon Ross. <www.myspace.com/shunitsou>

Natasha Bakht est une danseuse et une chorégraphe indienne contemporaine qui a étudié le bharata natyam auprès de Menaka Thakkar pendant plus de vingt ans. On a dit de Natasha qu'elle était « un diamant étincelant » (*The Dance Current*, 2005) et qu'elle était « toute d'élégance et de précision » (*Vancouver Sun*, 2004). Son œuvre *Obiter Dictum* a été mise en nomination pour un prix Dora Mavor Moore en 2003, dans la catégorie « meilleure chorégraphie originale ». Elle est co-lauréate du K. M. Hunter Artists Award en 2008.

Le percussionniste **Ziya Tabassian** est actif dans le milieu de la musique ancienne (Moyen-Âge, Renaissance et Baroque), dans celui de la musique contemporaine, ainsi que dans l'univers des musiques du monde. Il a également collaboré à des enregistrements avec le Kronos Quartet, le Nouvel Ensemble Moderne, Hossein Omoumi, En Chordais et Lo'Jo. <www.ziyatabassian.com>

Confrontant les frontières de ce vaste terrain géographique qu'est le Canada tout en explorant les arts dans le cyberespace, **Janet Lumb**, commissaire des événements *Moments*, partage sa passion pour l'effondrement des murs et la construction de ponts entre disciplines, cultures, villes et personnes. L'idée d'une connexion, ne serait-ce que virtuelle, fragile ou intangible, est un thème vital qui fait partie intégrante de son œuvre. <www.janetlumb.com>