

music for insomniacs

Annie Martin

en résidence du 26 mai au 13 juin 2008
in residency from May 26 to June 13, 2008

**marche d'écoute
 et discussion sur le projet en cours**

le mercredi 11 juin 2008, départ à 17 h 30
 au Laboratoire nouveaux médias d'OBORO

**listening walk
 and discussion on residency project**

Wednesday, June 11, 2008, departure at 5:30 pm
 at OBORO's New Media Lab



© A. Martin, 2008

Lors de sa résidence à OBORO, Annie Martin réalisera un nouveau CD audio ainsi qu'une installation multiplex qui s'incrinvent dans la série entamée en 2004 avec le projet *relaxation: songs for city dwellers*. C'est en jouant sur des objets du quotidien et des jeux d'enfants musicaux que *music for insomniacs* se construira, évoquant la résonance cristalline et le caractère paradoxal de la familiarité et de l'étrangeté des sons. Ces compositions serviront également de base pour l'installation audio multiplex.

Depuis 2004, Annie Martin a réalisé de nombreuses «marches d'écoute» en parallèle de ses installations sonores. Ajoutant une dimension performative à la pratique de l'artiste, ces marches contemplatives prennent la forme de recherches sonores qui s'inspirent librement du travail d'Hildegard Westerkamp.

Annie Martin est une artiste qui travaille avec le son et l'installation, entre autres médiums. Elle vit et travaille à Lethbridge en Alberta. Prenant la forme d'installations, *relaxation: songs for city dwellers* faisait partie des expositions *Aura Cultures* à la Water Phillips Gallery (2005) et *Found* à la galerie d'art de l'Université de Lethbridge (2007).

While in residence at OBORO, Annie Martin will produce a new audio CD and multi-channel installation project in the series initiated by *relaxation: songs for city dwellers* (2004). *music for insomniacs* will build on sounds produced by playing everyday objects and musical children's toys—the crystalline resonance of the everyday and the paradoxical qualities of familiar and unfamiliar sounds. These compositions will also provide the basis for a multi-channel audio installation.

Since 2004, Annie Martin has conducted a series of listening walks in conjunction with her audio installation work. These contemplative walks function as a form of sound research and as a parallel performative practice, and are based loosely on the work of Hildegard Westerkamp.

Annie Martin is an artist working with sound and installation, among other media. She currently lives and works in Lethbridge, Alberta. Installation versions of *relaxation: songs for city dwellers* were included in *Aural Cultures* at the Walter Phillips Gallery (2005) and *Found* at the University of Lethbridge Art Gallery (2007).