

## Lancement de *Transfer Point* une œuvre vidéo de Jenny Lin

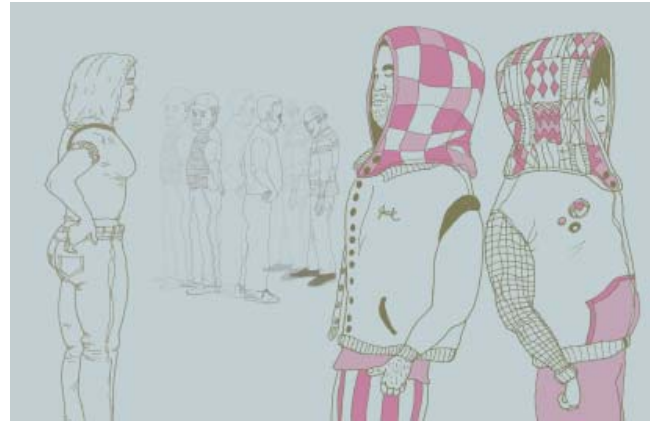
dans le cadre de *La Fête de l'art*  
 jeudi le 17 janvier 2008 à 17 h  
 à OBORO

La galerie sera ouverte jusqu'à 19 h

## Présentation de *Transfer Point*

du 17 janvier au 7 février 2008

Dans le hall d'entrée de la Caisse Populaire Desjardins  
 du Mont-Royal (435, av. du Mont-Royal E., métro Mont-Royal)



*Transfer Point*, arrêt sur image © J. Lin, 2007

Récipiendaire de la *Bourse de création en nouveaux médias pour jeunes artistes de la Caisse populaire du Mont-Royal*, l'artiste Jenny Lin était en résidence à OBORO du 5 au 16 novembre 2007 afin de réaliser sa vidéo d'animation *Transfer Point*. Nous profitons de la *Fête de l'art* pour célébrer cette œuvre magnifiquement dessinée et pleine d'humour et d'intelligence. Chocolat chaud et autres surprises seront au rendez-vous.

*Transfer Point* est un projet vidéo réalisé en superposant et en animant des dessins au trait. Il s'agit d'une étude ludique du mouvement des foules de travailleurs qui empruntent et quittent le réseau de transport en commun de la ville pour ensuite se disperser, chacun rentrant chez soi une fois la journée de travail terminée. L'effet envoûtant d'une répétition marquée de variations, à l'instar d'une fugue musicale, fait dériver le spectateur et le plonge dans un état d'esprit proche du rêve éveillé. Dans cet état, souvenirs et fantasmes se recourent pour donner lieu à un sentiment d'étrangeté dont le pouvoir réside non pas dans ce qui est extérieur ou inconnu, mais, au contraire, dans ce qui nous apparaît absolument familier.

tout a commencé un 17 janvier, il y a un million d'années.  
 un homme s'empara d'une éponge et la plongea dans un seau d'eau.  
 le nom de cet homme n'est pas important.  
 il est mort, mais l'art est vivant.

Robert Filliou, 1963



© R.L. Owens, 2007

Résidant à Montréal, l'artiste multidisciplinaire **Jenny Lin** a recours, dans sa pratique, à la vidéo, au dessin, à l'installation et aux arts d'impression. Elle détient un baccalauréat en beaux-arts de l'Université de Calgary et une maîtrise en arts visuels de l'Université Concordia où elle donne des cours pratiques en atelier à titre de chargée de cours.

 **Desjardins**  
 Caisse populaire du Mont-Royal

Giv

- 30 -

Source : Caroline Loncol Daigneault, Rédactrice et chargée de projets, le 9 janvier 2008

OBORO remercie ses membres pour leur appui, ainsi que les organismes suivants pour leur généreux soutien financier : le service des arts médiatiques et le service des arts visuels du Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, le ministère du Patrimoine canadien, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Fondation Daniel Langlois, pour l'art, la science et la technologie, Emploi-Québec, le Service du développement culturel et de la qualité du milieu de vie de la Ville de Montréal, la Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal, le Cirque du Soleil, ainsi que les compagnies Discreet, Adobe, Computer Systems Odessa et Metric Halo.