

Valérie Lamontagne – *Peau d'âne*

EXPOSITION

Peau d'âne

du 15 septembre au 20 octobre 2007
 vernissage le samedi 15 septembre 2007 à 17 h
 les robes seront présentées de 18 h à 19 h

la galerie est ouverte du mardi au samedi, de midi à 17 h

ÉVÈNEMENT

L'heure du conte : Peau d'âne

le samedi 29 septembre 2007 à 15 h
 présenté dans le cadre des Journées de la culture

Valérie Lamontagne a recueilli dans le conte de Perrault *Peau d'âne* le motif de trois robes fabuleuses : l'une faite d'un rayon de lune, une autre aussi chaude et lumineuse que le soleil et une encore découpée à même le ciel. À l'aide de technologies innovatrices et de collaborateurs chevronnés, l'artiste a réalisé trois robes interactives réagissant, en temps réel, aux variations atmosphériques transmises par une station météorologique installée sur le toit d'OBORO. Ainsi, les cycles lunaires informent-ils les couleurs de la robe de la lune, alors que la robe du soleil accorde son intensité lumineuse à celle du soleil et que la robe du ciel réagit au flux des vents en se gonflant et en se mouvant. En faisant appel aux conditions climatiques, *Peau d'âne* invoque un sujet en apparence banal, mais qui camoufle, pourtant, des indices précieux sur nos modes d'échanges culturels et sociaux. Une multitude de possibilités performatives surgissent de ces œuvres portables qui rapprochent le monde des fables de celui des technologies.

À l'occasion du vernissage, trois danseuses revêtiront les robes et interagiront avec le public dans l'espace de la galerie. Les robes viendront également animer la lecture publique du *Peau d'âne* de Perrault lors de *l'heure du conte* présentée dans le cadre des Journées de la culture.

Établie à Montréal, **Valérie Lamontagne** a une pratique en performance et en médiums numériques et est critique d'art pigiste et commissaire indépendante. Ses œuvres et ses performances (*Advice Bunny*, *Snowflake Queen*, *Sense Nurse*, *Mermaid of the Future*, *Sister Valerie of the Internet* et *Becoming Balthus*) ont été présentées au Canada, aux États-Unis et en Europe. Elle détient une maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia (Montréal) où elle enseigne au programme de Design and Computation Arts (arts informatiques) et est cofondatrice, avec Brad Todd, du collectif en arts médiatiques MobileGaze. Elle investigate présentement "La performance relationnelle et ubiquiste" dans le cadre d'études doctorales. <www.valerielamontagne.com>



robe du soleil. image : Giannina Urmeneta Uttiker, 2006

Valérie Lamontagne tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Groupe Molior pour leur généreux soutien ainsi que Lynn van Gastel pour le design de mode, Patrice Coulombe et David Beaulieu pour le développement technique et la programmation du projet et I8U pour la trame sonore.

Conseil des arts
 et des lettres
 Québec

GROUP
 MOLIOR

CIRQUE DU SOLEIL