

Nuit blanche à OBORO

dans le cadre de la Nuit blanche à Montréal
 de MONTRÉAL EN LUMIÈRE

performances sonores d'Érick d'Orion,
 de DJ Aerosol et de Dr. Octoboobies

le samedi 1^{er} mars 2008 de 20 h à 3 h

Pour plus d'informations sur la Nuit blanche à Montréal :
 Ligne Info-Lumière
 514 288-9955 / 1 888 477-9955
montrealenlumiere.com

Fervents visiteurs du soir, une nuit sans sommeil s'annonce à OBORO. De 20 h à minuit, l'artiste Erick d'Orion réalisera une suite de performances bruitistes autour de six pianos usés et reconfigurés. Son exposition *Solo de musique concrète pour 6 pianos sans pianiste*, revisitant le concept de *ruined pianos*, sera d'ailleurs ouverte au public toute la soirée. Entre les performances, DJ Aerosol sera aux tables tournantes avec sa musique *ambient* alors que Dr. Octoboobies réchauffera la soirée de minuit à 3 h. Des breuvages chauds et des friandises seront servis jusqu'à plus soif et plus faim.

Lors de cette nuit à louvoyer joyeusement dans la ville, ne manquez pas de faire escale à OBORO!



© D. Thibeault, 2007

Érick d'Orion est un artiste de l'audio et des nouveaux médias ainsi qu'un compositeur/musicien autodidacte résidant à Québec depuis 1993. Concentrant la plus grande partie de ses recherches en audio sur le maximalisme numérique, d'Orion effectue un travail qui se rapproche étroitement du *noise*, de la musique concrète, du free jazz et de l'électroacoustique. <www.notype.com/drones/bio.f/d_orion_er/>

Engagé dans le mouvement de musique techno en direct à Montréal depuis le début des années 90, **DJ Aerosol** (alias d'Aras Bukauskas) fait vibrer les foules depuis longtemps avec son style hybride de musique électronique. Il compte parmi ses influences l'*électro-funk old-school* et le *deep house* de San Francisco. DJ Aerosol apporte un son psychédélique et prenant aux tables tournantes et son style progressif saura vous transporter.

Au cours des cinq dernières années, **Dr. Octoboobies** a connu un succès fulgurant pour son mélange éclectique de soul des années 50, rock des années 60, disco des années 70, pop des années 80 et *dance* de la dernière décennie, le tout habilement rehaussé des tubes d'aujourd'hui et ponctué de *beats* qu'on gagne à connaître. Dr. Octoboobies a fait bouger les foules de New York, Berlin et Miami, et de 2004 à 2007, il n'a pas donné sa place au Wunderbar de Montréal sous le pseudonyme Riff Raff Disko. Avec lui, une seule certitude : où qu'il soit, fête s'ensuit.