

A preview of OBORO's Fall Programming



© suschnee, 2008

EXHIBITIONS

Amplified Intimacies
 a project by Interstices
 September 13 - October 18, 2008

cubes à sons/bruits/babils
 Catherine Béchard and Sabin Hudon
 November 8 - December 13, 2008

Cézanne's Eyes and Hands
 Glenn Lewis
 January 10 - February 7, 2009

EVENTS

The Electric Walk
 Christina Kubisch
 September 10, 2008

Journées de la culture
 Performances by Interstices' artists
 September 27, 2008, noon to 5pm

ce qui arrive
 Public readings by Chantal Neveu
 October 30, 2008, at 8pm; November 2, 2008, at 2pm;
 November 4, 2008, at 8pm

RESIDENCIES

cubes à sons/bruits/babils (work commission)
 With Catherine Béchard and Sabin Hudon
 Fall 2008

Auto/pathographies
 Tamar Tembeck
 October 2008

Along the Line
 Florian Grond
 October 2008

Cézanne's Eyes and Hands
 Glenn Lewis
 December 2008

WORKSHOPS

Audio Creation Workshop
 With Christina Kubisch
 September 15 to 18, 2008

cubes à sons/bruits/babils
 With Catherine Béchard and Sabin Hudon
 Fall 2008

Ambisonic Sound Workshop
 With Daniel Courville and Stéphane Claude
 Fall 2008

- 30 -

Contact: Caroline Loncol Daigneault, Editor and Project Manager, June 12, 2008

OBORO remercie ses membres pour leur appui, ainsi que les organismes suivants pour leur généreux soutien financier : le service des arts médiatiques et le service des arts visuels du Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, le ministère du Patrimoine canadien, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Fondation Daniel Langlois, pour l'art, la science et la technologie, Emploi-Québec, le Service du développement culturel et de la qualité du milieu de vie de la Ville de Montréal, la Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal, le Cirque du Soleil, ainsi que les compagnies Discreet, Adobe, Computer Systems Odessa et Metric Halo.