

Au retour des vacances... un aperçu de l'automne à OBORO



© suschnee, 2008

EXPOSITIONS

Coefficients d'intimité
 un projet d'Interstices
 du 13 septembre au 18 octobre 2008

cubes à sons/bruits/babils
 Catherine Béchard et Sabin Hudon
 du 8 novembre au 13 décembre 2008

Les yeux et les mains de Cézanne
 Glenn Lewis
 du 10 janvier au 7 février 2009

ÉVÉNEMENTS

La marche électrique
 Christina Kubisch
 le 10 septembre 2008

Journées de la culture
 performances des artistes d'Interstices
 le 27 septembre 2008, 12 h à 17 h

ce qui arrive
 lectures publiques de Chantal Neveu
 le 30 octobre 2008 à 20 h; le 2 novembre 2008 à 14 h;
 le 4 novembre 2008 à 20 h

RÉSIDENCES

cubes à sons/bruits/babils (commande d'oeuvre)
 avec Catherine Béchard et Sabin Hudon
 automne 2008

Auto/pathographies
 Tamar Tembeck
 octobre 2008

Along the Line
 Florian Grond
 octobre 2008

Les yeux et les mains de Cézanne
 Glenn Lewis
 décembre 2008

ATELIERS

Atelier en création audio
 avec Christina Kubisch
 du 15 au 18 septembre 2008

cubes à sons/bruits/babils
 avec Catherine Béchard et Sabin Hudon
 automne 2008

Atelier d'ambisonie
 avec Daniel Courville et Stéphane Claude
 automne 2008

- 30 -

Source : Caroline Loncol Daigneault, Rédactrice et chargée de projets, le 12 juin 2008

OBORO remercie ses membres pour leur appui, ainsi que les organismes suivants pour leur généreux soutien financier : le service des arts médiatiques et le service des arts visuels du Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, le ministère du Patrimoine canadien, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Fondation Daniel Langlois, pour l'art, la science et la technologie, Emploi-Québec, le Service du développement culturel et de la qualité du milieu de vie de la Ville de Montréal, la Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal, le Cirque du Soleil, ainsi que les compagnies Discreet, Adobe, Computer Systems Odessa et Metric Halo.