

## Along the Line

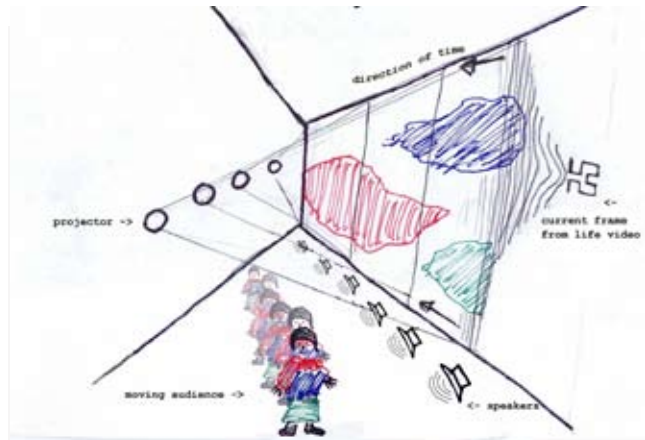
**Florian Grond**

en résidence du 23 octobre au 21 novembre 2008

**Conférence**

le mercredi 19 novembre 2008 à 17 h 30

Ce projet reçoit le soutien du ZKM | Institute for Visual  
 Media and the ZKM | Institute for Music and Acoustics



Along the Line, esquisse de projet © F. Grond, 2008

Lors de sa résidence à OBORO, Florian Grond développera une installation vidéo et sonore à partir de ses expériences avec les courbes de Peano, ou courbes de remplissage, lesquelles ont la particularité de passer par chaque point d'un carré sans jamais se recouper. Pour l'artiste, l'intérêt de ces courbes tient à ce qu'elles permettent de donner une forme linéaire à un contenu hautement dimensionnel. Aussi, Grond produira une composante vidéographique avec ces représentations linéaires de la réalité, où il fait usage de la perspective à point de fuite unique, évoquant par le fait même un procédé classique des beaux-arts. La partie acoustique de l'installation sera directement reliée aux propriétés

structurelles des courbes de remplissage. Il sera question d'y explorer l'espace et le temps à l'intérieur même du son.

D'un point de vue technique, Florian Grond procédera à la numérisation d'images à travers la structure d'une courbe de Peano. Les images se déploieront ensuite graduellement et mèneront à un courant continu. Puisqu'il présente les caractéristiques d'un spectrogramme, ce courant est potentiellement traduisible en flux sonore. Encore mieux, différentes couleurs peuvent donner lieu à différents sons, lesquels changeraient au fil du temps, composant une vague sonore qui se déplace.

**Florian Grond** est né en Autriche en 1975 et a étudié la chimie à Graz, Leicester et Tübingen. Il travaille comme associé de recherche au ZKM (Centre pour les arts et les médias à Karlsruhe), en sciences (dynamique non linéaire, théorie des systèmes) et en arts médiatiques. Depuis 2001, ses écrits ont été publiés dans plusieurs revues académiques et ses installations ont fait l'objet

d'expositions montées par ses pairs. Son travail a été présenté en Allemagne, en Autriche, au Canada, au Danemark, en Espagne, aux États-Unis, au Japon et en Suisse. Son récent projet au ZKM porte sur le champ de la sonification scientifique, dans le cadre de sa thèse de doctorat à l'université Bielefeld.  
<http://www.grond.at/>