



un centre dédié à la production et à la présentation de l'art, des pratiques contemporaines et des nouveaux médias
 a centre dedicated to the production and the presentation of art, contemporary practices and new media

4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 Tél : 514 844-3250

EXPOSITION

www.oboro.net oboro@oboro.net

Flußgeist

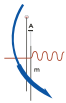
Grégory Chatonsky

du 21 février au 21 mars 2009

vernissage le samedi 21 février 2009 à 17 h

la galerie est ouverte du mardi au samedi, de midi à 17 h

visite commentée de l'exposition avec l'artiste
 le samedi 28 février à 14 h



On cherche, on navigue, on travaille, on joue, on échange sur Internet, mais quand prend-on le temps de le contempler? Existe-t-il un imaginaire du Web? Avec *Flußgeist*, Grégory Chatonsky négocie avec l'esprit du réseau afin de présenter Internet comme vous ne l'avez jamais vu.

Un mois dans la vie d'un artiste

À la manière d'une œuvre dont vous êtes le héros, *Ma vie est une fiction interactive 2* livre la destinée de l'artiste en pâture aux visiteurs. Dès le vernissage, il sera possible de décider des paramètres sociaux, récréatifs, alimentaires, artistiques et autres de la vie de Chatonsky.

Une chorégraphie sur mesure

Au détour de ses pérégrinations sur le Web, Chatonsky découvre un motif récurrent : des jeunes filles performant lascivement

Né à Paris et résidant maintenant entre Montréal et Paris, **Grégory Chatonsky** a étudié la philosophie à l'Université de la Sorbonne et le multimédia à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Il a fondé en 1994 le collectif d'artistes du *netart incident.net*, et a réalisé de nombreuses commandes : site Internet du centre Pompidou et de la Villa Médicis, identité visuelle du MAC/VAL et fiction interactive pour Arte. Il a enseigné au Fresnoy ainsi qu'à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Il a pris part à de

une même chorégraphie populaire dans un garage ou un sous-sol de banlieue. Avec *Dance with Me*, l'artiste invite les visiteurs à faire danser ces jeunes filles aux rythmes d'une pièce de leur choix à partir de leur MP3.

Une jeune femme trop sensible

Une vidéo présente une jeune fille qui, seule dans sa chambre, dépérit. Une maladie obscure progresse en synchronie avec l'état du monde dont elle se nourrit, en temps réel, à partir des fils d'informations RSS de CNN et de Fox News.

L'artiste, les danseuses, la jeune fille malade, et bien d'autres personnages évoluent dans cette exposition alimentée par le *Flußgeist*, l'esprit du réseau dont les fluctuations paraissent étrangement familières.

nombreux projets solos et collectifs en France, au Canada, aux États-Unis, en Italie, en Australie, en Allemagne, en Finlande et en Espagne. Ses œuvres ont été acquises par des institutions telles que la Maison européenne de la photographie. Il est représenté en France par la galerie Numeriscausa et, aux États-Unis et en Allemagne, par la galerie Poller.

gregory.incident.net
 incident.net/users/gregory/wordpress/

