

Ce qui arrive

d'après *mentale* publié par La Peuplade, édition et diffusion d'art

Chantal Neveu

lecture de poésie

le jeudi 30 octobre 2008 à 20 h

le dimanche 2 novembre 2008 à 14 h*

le mardi 4 novembre 2008 à 20 h

*Heure normale de l'Est

admission : 5 \$



© C. Neveu, 2008

OBORO devient plateforme et chambre d'écoute d'une poésie de Chantal Neveu.

Chantal Neveu s'est déplacée en divers studios de son, de théâtre, de danse, d'ateliers de plasticiens, d'artistes médiatiques ainsi qu'en divers lieux plus intimes à Montréal, en France et en Suisse. Elle y a scripté ce qui se dit et ce qui se vit pour ensuite écrire *mentale*, la vie et les rencontres d'une femme, un texte extrêmement documentaire, totalement fiction.

Aujourd'hui, parallèlement à la publication de *mentale* par les éditions La Peuplade, Chantal Neveu choisit l'architecture de la grande salle d'exposition d'OBORO pour y lire à voix haute *Ce qui arrive*.

Avec cette série de lectures en trois dates, Chantal Neveu propose trois apparitions rythmiques du texte et nous livre une sorte de variation post-médiatique à la suite de résidences d'auteur et de production et à la suite d'explorations audio, musicales, vidéographiques et hypertextuelles. En effet, après avoir engagé et exposé cette poésie auprès de différentes pratiques artistiques et médiums, en diverses collaborations, elle redonne au plateau la littéralité orale des mots dans une logique de présent immédiat, placial plus que spatial, vocal, une écriture prégnante d'une osmose entre les arts, l'air et les corps.

Chantal Neveu, écrivain et artiste interdisciplinaire. Elle a publié *Édres* (livre et DC) aux Éditions É=É [<http://www.andsuch.name>]. Ses textes sont également publiés en diverses revues au Québec et à l'étranger – Doc(k)s, Exit, Éc/artS, Liberté, YXZ. Ses écrits font l'objet de différentes mises en situation et adaptations médiatiques et scéniques – avec les Éditions OHM-Avatar, Klangkunst/ DeutschlandRadio Kultur, Vidéoformes, Festival Voix d'Amérique, Espace du son / Société Radio-Canada (...). Elle a bénéficié de résidences d'auteur aux Laboratoires nouveaux médias d'OBORO, avec le Groupe Intervention Vidéo (GIV), aux Subsistances et au Groupe de Musique Vivante de Lyon (GMVL) ainsi qu'au Centre National des Écritures du Spectacle à La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon. En collaboration avec les productions Rhizome, Chantal Neveu présentera une variation de *Ce qui arrive* dans le cadre des Transnumériques à Bruxelles en décembre 2008. *mentale* est publié par La Peuplade, édition et diffusion d'art.