



Pour diffusion immédiate

LES PROMENADES ELECTRIQUES DE CHRISTINA KUBISCH

à Montréal et à Québec
du 10 au 20 septembre 2008



OBORO

4001, rue Berri, local 200, Montréal, Québec

Lancement le 10 septembre à 17 h 30

Départ de la promenade à 18 h

10 au 20 septembre 2008

Promenades électriques

Les écouteurs seront distribués au Goethe-Institut au

418, rue Sherbrooke Est.

Entrée libre

15-18 septembre 2008

Atelier pour compositeurs et artistes sonores

19 septembre 2008 à 19 h

Concert

Entrée libre

COOPÉRATIVE MÉDUSE - JARDIN SAINT-ROCH

rue de la Couronne, Québec, Québec

Lancement le 11 septembre à 19 h

12 au 20 septembre 2008 (10 h à 19 h)

Promenades électriques

Les écouteurs seront disponibles sur place.

Entrée libre

Montréal, 25 août 2008 – Dans le cadre de sa série multidisciplinaire *Bruit et silence*, le **Goethe-Institut Montréal**, en collaboration avec **OBORO** et les **Productions Recto-Verso**, producteur de la 9^e édition du **festival Mois-Multi**, vous invite à participer aux **Promenades électriques** de l'artiste multimédia de Berlin, **Christina Kubisch** qui se tiendront à Montréal et à Québec du **10 au 20 septembre** prochain.

Tout d'abord lancées à Montréal à OBORO le 10 septembre, puis le 11 septembre au Jardin Saint-Roch à Québec, le public pourra arpenter les rues de Montréal et de Québec en portant le casque spécialement conçu par Kubisch pour transformer les champs électromagnétiques de la ville en fréquences audibles. On perçoit une strate de réalité insoupçonnée : la musique secrète de l'urbanité. Le rythme techno des feux de circulation, le bruit sourd du métro, le tambourinement nerveux des portes de sécurité ne sont que quelques-uns des sons captés par Kubisch à travers le monde, qui donnent le ton de ce qu'on pourrait retrouver dans le parcours qu'elle propose en septembre dans les deux villes.

Dans cette toute nouvelle version des promenades électriques, les appareils sont dotés d'une fonction d'enregistrement. Tous les promeneurs peuvent ainsi enregistrer leur parcours, leurs mouvements dans l'espace et leurs interactions avec la ville et les rapporter à la maison sous forme de composition. Ils pourront échanger leurs découvertes et tuyaux sur le blogue des promenades électriques au www.goethe.de/bruit.

Christina Kubisch dirigera également une classe de maître pour compositeurs et artistes sonores durant la deuxième semaine de septembre à OBORO. À l'issue de cet atelier, les participants présenteront leur travail lors d'un concert qui aura lieu le 19 septembre à 19 h à OBORO. Le public aura l'occasion d'échanger avec les participants, ainsi qu'avec Christina Kubisch. Pour de plus amples renseignements, visitez le www.oboro.net.



BIOGRAPHIE

Christina Kubisch est l'une des pionnières mondiales de l'art audio. Née en 1948 à Brême, en Allemagne, elle acquiert une formation en peinture, musique et composition avant de se spécialiser en électronique et d'entamer, dans les années 1970, un travail de création expérimentale. Outre des compositions et installations fondées sur une matière sonore basique, originelle (par exemple le son de cloche dans son installation *Dreaming of the Minor Third*), son oeuvre compte des sculptures sonores, des installations lumineuses et surtout, de fameuses promenades sonores utilisant l'induction électromagnétique, dont les Promenades électriques constituent la dernière occurrence.

Ces oeuvres immersives révèlent un travail de mise en valeur du son et de recherche de points de contact entre le son et l'espace. Pour cette raison et parce qu'il tente de redéfinir la relation entre la matière et la forme, le travail de Christina Kubisch est régulièrement qualifié de « synthèse des arts ».

Les oeuvres de l'artiste ont été diffusées partout à travers le monde et ont donné naissance à une discographie imposante, comptant une vingtaine d'albums solo. Christina Kubisch est professeure invitée dans plusieurs universités européennes; membre de l'Académie des arts de Berlin depuis 1997, elle est aussi professeure en audiovisuel à l'École des beaux-arts de la Sarre depuis 2003.

www.christinakubisch.de

- 30 -



RELATIONS DE PRESSE

Murielle Chan-Chu - teXtoLab
mchan@textolab.com - 514-652-7106

REMERCIEMENTS

Le Goethe-Institut Montréal aimerait remercier ses partenaires, OBORO et les Productions Recto-Verso, ainsi que Christina Kubisch participant à la première édition de *Bruit et silence*.