



un centre dédié à la production et à la présentation de l'art, des pratiques contemporaines et des nouveaux médias
a centre dedicated to the production and the presentation of art, contemporary practices and new media

4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 Tél : 514 844-3250

ATELIER

25.oboro.net oboro@oboro.net



MÉDIATIONS

Introduction à l'art vidéo

avec **Thierry Francis**

les 2, 3, 9 et 10 juin 2009



Norman, Peter Trosztmer © T. Francis, 2008

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Au cours de cet atelier, les participants verront les différents aspects et étapes d'un projet vidéo. Ils devront, avec le formateur, établir un concept, éclairer un sujet et tourner des images. Ils apprendront ensuite à modifier et à animer ces images ainsi qu'à créer des compositions visuelles. Finalement, ils diffuseront les images créées au cours de l'atelier et s'initieront au « veejaying ».

PRÉALABLE

Intérêt marqué pour la vidéo
Savoir utiliser un ordinateur*

* Les participants qui possèdent un ordinateur portable MAC sont invités à l'apporter

LOGICIELS UTILISÉS AU COURS DE L'ATELIER

Photoshop, After Effects, Final Cut and Modul8

HORAIRE

mardi 2 juin 2009, de 18 h à 21 h
mercredi 3 juin 2009, de 18 h à 21 h
mardi 8 juin 2009, de 18 h à 21 h
mercredi 9 juin 2009, de 18 h à 21 h

COÛTS

- membres utilisateurs et membres de DAM* : 50 \$
- non membres : 100 \$

* Tarif réduit pour les membres de DAM (Diversité artistique Montréal) et pour les membres utilisateurs du Laboratoire nouveaux médias d'OBORO (cotisation annuelle de 75 \$). Pour en savoir plus : membre.oboro.net

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Limite de 10 personnes

LANGUE

L'atelier sera offert en français par un formateur bilingue.

PROFESSEUR

Artiste et technicien multidisciplinaire, **Thierry Francis** travaille dans le monde du spectacle avec, entre autres, lemieux.pilon4d art, tout en côtoyant le milieu corporatif. Comme technicien d'effets spéciaux aux productions Vidosa, il a participé à plusieurs projets pour la télévision, le cinéma et la scène. Il a notamment contribué à *Caserne 24*, *The Day After Tomorrow*, *La veuve de Saint-Pierre*. En tant qu'artiste multimédia indépendant, il a travaillé pour *La Patente* et *Chansonnier* de Daniel Boucher, *Les Planètes* de Michel Lemieux et Victor Pilon, *La Tempête* et *Norman* de 4d art, les galas du Festival Juste pour rire, le Gala de l'ADISQ 2008, *Céline sur les Plaines*, *Canadian Idol*, Les Francofolies 2005 et 2008, Bette Midler, Pink... et ça continue.

INSCRIPTIONS

Avant le mercredi 20 mai 2009, 17 h

Veillez acheminer votre demande d'inscription à l'attention de:

Annie Tremblay, coordonnatrice des services du Laboratoire

tél: 514 844-3250, poste 230

lab@oboro.net

télé: 514 847-0330

www.oboro.net

POLITIQUES

Réservation / paiement

Les réservations peuvent être effectuées par téléphone ou par courriel, toutefois le paiement complet doit être réglé pour que l'inscription soit valide. Les options de paiement sont: carte de crédit (Visa ou Mastercard), chèque ou argent comptant. L'inscription à un atelier est non transférable.

Remboursement

OBORO n'accorde aucun remboursement des frais d'inscription sauf en cas de maladie (avec billet de médecin) ou de force majeure. En ces circonstances, les frais d'inscription sont transférables à un autre atelier ou à un service du Laboratoire nouveaux médias.

Annulation de l'atelier

OBORO se réserve le droit d'annuler les ateliers en tout temps et sans préavis. Les frais d'inscription sont alors remboursés en totalité.

Médiations – Développé en partenariat avec DAM (Diversité artistique Montréal) et se déroulant du mois d'avril au mois de juin 2009, *Médiations* est un programme d'activités qui invite les artistes de toutes origines à découvrir des artistes professionnels aux parcours des plus inspirants, que ce soit en participant aux causeries ou en s'inscrivant aux ateliers en art sonore et en art vidéo.

Ce projet bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel 2009-2011.

Consultez le programme complet de *Médiations* : <mediations.oboro.net>

DAM est une OBNL de service venant en aide aux artistes issus de la diversité artistique et culturelle de l'île de Montréal.

Pour en savoir plus, consultez <diversiteartistique.org>



Source : OBORO, le 2 mai 2009

- 30 -

DEVENEZ MEMBRE
membre.oboro.net

PARTICIPEZ À LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT
campagne.oboro.net

OBORO remercie ses membres pour leur appui, ainsi que les organismes suivants pour leur généreux soutien financier : le service des arts médiatiques et le service des arts visuels du Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, le ministère du Patrimoine canadien, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Fondation Daniel Langlois, pour l'art, la science et la technologie, Emploi-Québec, le Service du développement culturel et de la qualité du milieu de vie de la Ville de Montréal, la Caisse populaire Desjardins du Mont-Royal, le Cirque du Soleil, ainsi que les compagnies Discreet, Adobe, Computer Systems Odessa et Metric Halo.

Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres

Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Québec