

La recette :

faire de l'art latino-américain au Canada

1^{er} février – 7 mars 2020

Paolo Almario • Frances Cordero de Bolaños

Alexandra Gelis • Romeo Góngora

Tonel • Giorgia Volpe

commissaires Analays Alvarez Hernandez
Daymi Coll Padilla

Paolo Almario

- 1 *Datasets : lumière : Montréal*, 2020
installation vidéo

Frances Cordero de Bolaños

- 2 *Invasion I et II*, 2014
sculptures en laine, mousseline
et feutre, feutrage nuno

Alexandra Gelis

- 3 *Doing and undoing: poems from within*, 2020
installation vidéo et sonore

Romeo Góngora

- 4 *Liquid immersion (Jordan): Laboratory processing real*, (2010–)
installation, performance collaborative,
impression jet d'encre, vidéo

Tonel

- 5 *Art Shouldn't Be Expensive to Make*, 2009-2012
installation murale, objets
- 6 *Speak Truth to Power*, 2020
dessin au mur, acrylique
- 7 *Illuminations*, 2017
dessin, encre sur papier

Giorgia Volpe

- 8 *Œuvres de la série Exercice de mémoire*, 2020
installation, cassettes audio recyclées

