

**OBORO**  
février à juin 2013

**Beautiful Creatures**  
[Belles bêtes]  
**Kim Waldron**

**du 9 mars au 13 avril 2013**  
vernissage le 9 mars à 17 h



**OBORO**  
www.oboro.net

© K. Waldron, 2010

**Jeux de bols et de voix**  
**Marie A. Côté**

**du 27 avril au 1<sup>er</sup> juin 2013**  
vernissage le 27 avril à 17 h



**OBORO**  
www.oboro.net

© M. A. Côté, 2011

**CONCERT**  
**Immerson 5**  
14 et 15 juin 2013

**Wandelweiser**  
**Le Quatuor Bozzini**  
commissaire **France Jobin**



**OBORO**  
www.oboro.net

**SUONI  
PER  
LE  
DODOLO**

© F. Jobin, 2012

**RÉSIDENCE**

**what we are saying**  
**Ame Henderson**

**du 5 au 15 avril 2013**  
et classe de maître de 2 jours au printemps  
pour connaître les dates, surveillez notre site Web



© L. Milroy

**OBORO**  
www.oboro.net



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



**PUBLIC  
RECORDINGS**

**F T  
A**

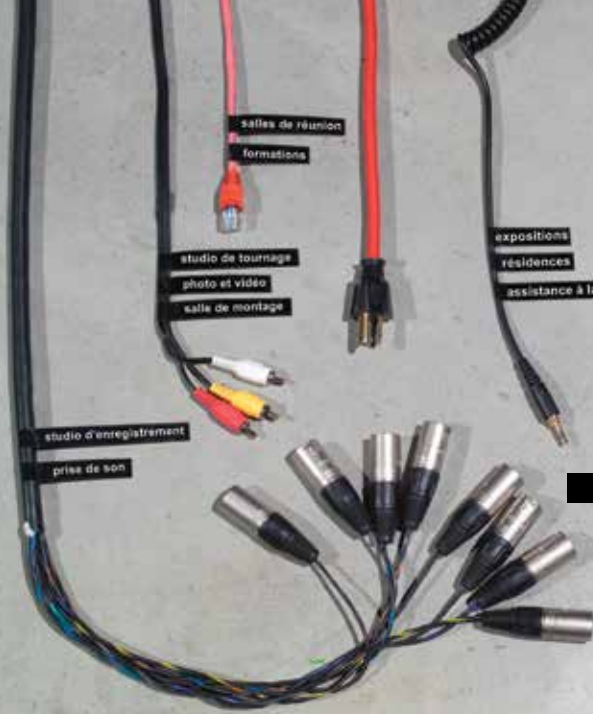
**OBORO**

www.oboro.net expositions résidences événements ateliers publications laboratoire nouveaux médias

4001, rue Berri, #301  
Montréal (Québec)  
Canada H2L 4H2

514-844-3250  
oboro@oboro.net





**vos liens de filiation**  
**Laboratoire nouveaux médias**  
[www.oboro.net](http://www.oboro.net)  
**OBORO**

ÉVÈNEMENT

**Concerto au Sol (extrait)**  
**Félix Boisvert**  
les 8 et 9 mars 2013



dans le cadre des Trois Jours de **casteliers**



ÉVÈNEMENT

**La mer**  
**Sourit au loin**  
**Dents d'écume**  
**Lèvres de ciel.**  
**Lorca**

**Ila Firouzabadi et Payam Mofidi**  
le 10 mai 2013 à 19 h



dans le cadre du Festival Accès Asie



qui s'est précipitée pour me sortir de ce mauvais pas.  
elle m'a portée jusqu'à la maison et couchée sur la table.  
Je ne me souviens que la blessure ne saignait  
je n'avais pas de douleur, que ma mère était  
était affolée et qu'elle portait une robe de coton  
fleuve.

Elle avait le dos tourné et téléphonait au docteur.  
J'ai eu l'idée d'aller voir comment c'était fait dans  
mon ventre. Je me suis soulevé et j'ai ouvert le  
plac en écartant les côtés de la fissure avec les  
doigts. C'était rose, c'était bleu, c'était jaune;  
uniquement des couleurs  
bas tels. Environ trois  
mètres de large, peu  
deux de profondeur. Ma mère a nettoyé la plaie et l'a

COMMANDE D'ŒUVRE  
**Scar Project**  
**Nadia Myre**  
2012-2014

Date 18 dec 2005  
# de toiles 62

OBORO logo with website address www.oboro.net

Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

lauréat de la bourse de Séjour de production

RÉSIDENCE

**John Boyle-Singfield**  
du 1<sup>er</sup> février au 30 avril 2013  
causerie le 18 avril à 17 h 30

une collaboration entre les conseils  
des arts CALQ, CAM et CAS



**F**ondé avec la conviction que l'expérience artistique transculturelle vivante contribue au mieux-être de l'humanité, OBORO est un centre d'artistes qui favorise le développement des pratiques intergénérationnelles en arts visuels et médiatiques et en arts des nouvelles scènes. L'objectif d'OBORO est de susciter la réflexion dans le domaine artistique et dans la société en général, et de contribuer à une culture de paix.

Devenez membre ! Il n'en coûte que 20 \$ par an.  
OBORO peut remettre un reçu officiel aux fins d'impôts pour tout don de 20 \$ et plus.

**F**ounded with the conviction that living transcultural artistic experiences contribute to the betterment of humankind, OBORO is an artist center that favors the development of intergenerational practices in visual and media art as well as experimental performing arts. OBORO promotes awareness and dialogue within the art community and society at large and wishes to contribute to a culture of peace.

Become a member! It's only \$20 per year!  
OBORO can issue an official income tax receipt for a donation of \$20 or more.

équipe de direction · Bernard Bilodeau, Daniel Dion et Claudine Hubert  
design, mise en page et photos · Roberto Di Giacomantonio (sauf mention sur image)  
coordination · Sylvaine Chassay  
impression · L'Empreinte