



**OBORO**

septembre à décembre 2016



***Désorientations***  
**œuvres récentes de Lauri Astala**

commissaire **Marie Perrault**

**du 10 septembre au 15 octobre 2016**  
vernissage le 10 septembre à 17 h

**OBORO**



*Mécaniques oniriques*

**Mary Sherman**

commissaire **Tamar Tembeck**

**du 5 novembre au 17 décembre 2016**

vernissage le 5 novembre à 17 h

FORMATION

Emploi  
Québec

# *Introduction à la photographie* *Techniques de base et approches créatives*

Josée Brouillard Léa Trudel

les 11-18-24-25 septembre 2016

**OBORO**

www.oboro.net | 4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | oboro@oboro.net

RÉSIDENCE



# *Dissolutions* Martin Howse

commissaire Peter Flemming

**résidence**

du 9 septembre au 5 décembre 2016

**exposition**

en novembre 2016 à Perte de Signal

# OBORO

[www.oboro.net](http://www.oboro.net) | 4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | [oboro@oboro.net](mailto:oboro@oboro.net)

BE ON THE LOOKOUT!! Criminals are approaching performers offering them a "business proposition" that involves credit card fraud (read more | dismiss)

Lilwitchy's room



© M. Rekas, 2016

12 FPS (Public Broadcasting) Stop Broadcasting

You must submit age verification to enable the ability to receive tokens while broadcasting.

CHAT USERS (30) PM (2)

outofcuntroll: tantric time

ssxadsn has joined the room.

imperial\_22: so sexy hi

makelovetothemusic

hm22a has left the room.

davyseris: stunning

ssxadsn: 😊 hi 😊

karakuss2444 has joined the room.

davyseris has left the room.

outofcuntroll: let me get my kama sutra....hold on

xmgr has joined the room.

germanfritz72: sound there?????????????

mrduplo1975 has joined the room.

karakuss2444 has left the room.

saitypic5 has joined the room.

mrduplo1975 has left the room.

mrduplo1975 has joined the room.

imperial\_22: my cam on too if like see and play

imperial\_22: love i se so sexy

saitypic5 has left the room.

New private conversation from ssxadsn (Press tab to cycle through your conversations or click the PM tab)

coke83 has joined the room.

# root work (work that root)

## Monica Rekas

le 3 novembre 2016 à 19h 30

présenté en collaboration avec  
HTMLLES  
FESTIVAL 2016

OBORO

**D**epuis plus de trente ans, OBORO mêle les pratiques de création en arts visuels et médiatiques, et se définit comme une plateforme de création et d'accompagnement des artistes. Nous sommes actifs en conception, production et diffusion d'œuvres, en formation professionnelle, en recherche et en médiation culturelle.

**Devenez membre pour seulement 20 \$ par année.**

Galleries // du mardi au samedi, de midi à 17 h

Bureau // du mardi au vendredi, de 10 h à 17 h

Lab nouveaux médias // du lundi au vendredi, de 10 h à 17 h

**cofondateurs** // Daniel Dion (1958-2014) et Su Schnee

**équipe** // Aaron Pollard, Anne Parisien, Bernard Bilodeau, Claudine Hubert, Émilie Boudrias, Josée Brouillard, Roberto Di Giacomantonio, Stéphane Claude, Stephanie Castonguay, Stephen Beaupré, Sylvain Aubé, Sylvaine Chassay

**conseil d'administration** // Cheryl Sim, Gisèle Trudel, Louise Provencher, Peter Flemming, Skawennati, Stephen Lawson, Tamar Tembeck

**design, mise en pages et photos (sauf mentions)** // Roberto Di Giacomantonio

**impression** // Quadriscan

© OBORO, 2016

**S**ince 1982, OBORO cross-pollinates visual and media-based artistic practices and defines itself as a creative platform for the development, production and exhibition of original artworks, as well as education for artists, research and cultural mediation.

**Become a member for only \$20 a year.**

Galleries // Tuesday to Saturday, noon to 5 pm

Office // Tuesday to Friday, 10 am to 5 pm

New Media Lab // Monday to Friday, 10 am to 5 pm

*Please refer to our website for information in English.*



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
et des lettres

Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal



OBORO

**2017**

Une année consacrée aux artistes autochtones en signe de paix et de reconnaissance.

One year dedicated to the work of Indigenous artists as a gesture of peace and recognition.



EXPOSITION

***Désorientations***  
**œuvres récentes de Lauri Astala**  
commissaire **Marie Perrault**

**du 10 septembre au 15 octobre 2016**  
vernissage le 10 septembre à 17 h

**OBORO**

[www.oboro.net](http://www.oboro.net) | 4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | [oboro@oboro.net](mailto:oboro@oboro.net)

frame contemporary art  
Finland



Depuis plus de vingt ans, l'artiste finlandais **Lauri Astala** explore notre rapport à l'espace avec des œuvres qui provoquent un sentiment d'étrangeté et de désorientation. Les installations vidéo *Transit* et *On Disappearance*, présentées pour la première fois au Canada, nous placent dans un inconfort qui souligne l'influence des affects et de la culture sur notre expérience, tant dans les territoires intimes que collectifs. M.P.

For over 20 years, Finnish artist **Lauri Astala** has created works that disorient and engage the uncanny. His video installations *Transit* and *On Disappearance*, on view for the first time in Canada, place the visitor in an odd discomfort, while underlining the influence of affect and culture on our experience of intimate and collective spaces. M.P.

# Mécaniques oniriques

Mary Sherman

commissaire Tamar Tembeck

du 5 novembre au 17 décembre 2016

vernissage le 5 novembre à 17 h

*Mécaniques oniriques* présente une constellation d'œuvres singulières qui oscillent entre l'incarnation matérielle et la suggestion du sublime. En introduisant divers éléments cinétiques et sonores à l'expérience de ses œuvres, **Mary Sherman** donne chair à la synesthésie insoupçonnée du médium pictural. T.T.

*Dream Mechanics* presents a constellation of singular creations that oscillate between the materiality of their incarnation and their intimations of the sublime. In **Mary Sherman's** work, the field in which painting is experienced extends well beyond the eye, awakening the tactile, auditory and kinesthetic senses of its viewers. T.T.

OBORO

[www.oboro.net](http://www.oboro.net) | 4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | [oboro@oboro.net](mailto:oboro@oboro.net)

FORMATION

Emploi  
Québec

***Territoires électroniques***  
***Production sonore autochtone féministe***

**Geronimo Inutiq Stéphane Claude Jackie Gallant**

**du 21 au 27 novembre 2016**

© G. Inutiq, 2005.

**OBORO**

4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | [oboro@oboro.net](mailto:oboro@oboro.net) | [www.oboro.net](http://www.oboro.net)

FORMATION

## *Classes de maître en arts médiatiques et arts du spectacle*

**Mylène Dinh-Robic** – 1<sup>er</sup> octobre 2016

**Yung Chang** – 8 octobre 2016

**Kid Koala** – 15 octobre 2016

**Annie Rollins** – 22 octobre 2016

commissaire **Kakim Goh**



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



© Jann-Mulder, 2014

4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | [oboro@oboro.net](mailto:oboro@oboro.net) | [www.oboro.net](http://www.oboro.net)

# OBORO

ÉVÈNEMENT

**SPAM**

**Johnny Forever et Gambletron**

**le 3 novembre 2016 à 20 h 30**

présenté en collaboration avec HTMLLES  
FESTIVAL 2016

**OBORO**

**www.oboro.net | 4001, rue Berri, local 301, Montréal (Québec) H2L 4H2 | 514 844-3250 | oboro@oboro.net**



© J. Forever Nawraetj, 2015

[www.oboro.net](http://www.oboro.net) expositions résidences évènements ateliers publications laboratoire nouveaux médias

# OBORO

