



FICHE DE PLANIFICATION — ACTIVITÉ DE PRODUCTION

IDENTIFICATION

Nom du producteur (individu ou organisme): _____

Adresse: _____

Ville: _____ Province: _____ Code postal: _____

Téléphone: _____ Téléc.: _____

Site Web: _____ Courriel: _____

Titre du projet: _____

Responsable de la coordination sur place: _____ Tél.: _____ Courriel: _____

Directeur de production: _____ Tél.: _____ Courriel: _____

Directeur technique: _____ Tél.: _____ Courriel: _____

Responsable des comptes à payer: _____ Tél.: _____ Courriel: _____

INFORMATIONS CONCERNANT L'UTILISATION DU STUDIO 01

N'hésitez pas à joindre en annexe des informations supplémentaires qui nous permettront de bien comprendre vos besoins.

Nombre de personnes présentes lors de l'activité :

Producteurs : _____ Direction : _____ Comédiens : _____ Techniciens : _____ Autres : _____

Date d'arrivée : _____ / _____ / _____ Date de départ : _____ / _____ / _____
jour mois année jour mois année

Horaire : de ____ h ____ à ____ h ____ (Si l'horaire varie, joindre un document détaillé)

Niveau de va-et-vient hors du studio 01 : Faible Fort Niveau de va-et-vient hors du Lab : Faible Fort

Type d'activités : Photo Film Vidéo Audio Présentation / Rencontre Autre : _____

Niveau de bruit : Faible Fort Entregistrement audio : Oui Non

Bien que le studio 01 soit isolé, il est possible qu'occasionnellement des bruits extérieurs hors notre contrôle puissent être entendus (ex.: klaxons de camions, perceuse à percussion).

Autres besoins : Accès à la régie / loge Tables pour «craft» Tables pliantes Accès Internet Autre : _____
 Vaisselle Cafetière: 12 tasses 40 tasses

Équipements / Accessoires : Veuillez joindre une liste détaillée des équipements et accessoires que vous apporterez.

INFORMATIONS CONCERNANT L'UTILISATION DE L'AIRE AUDIO

(Régie multiphonie et studios d'enregistrements)

N'hésitez pas à joindre en annexe des informations supplémentaires qui nous permettront de bien comprendre vos besoins.

Nombre de personnes présentes lors de l'activité :

Producteurs : _____ Direction : _____ Techniciens : _____ Musiciens / Comédiens : _____ Autres : _____

Date d'arrivée : _____ / _____ / _____ Date de départ : _____ / _____ / _____
jour mois année jour mois année

Horaire : de ____ h ____ à ____ h ____ (Si l'horaire varie, joindre un document détaillé)

Type d'activités audio : Prise de son Montage Mixage Post production pour l'image
 Mastering Écoute / Rencontre Autre : _____

Niveau de bruit : Faible Fort

Quels studios de l'aire audio comptez-vous utiliser :

Régie multiphonie Studio 2 (principal studio d'enregistrement) Salle verte (petit studio d'enregistrement)

Autres besoins (SVP, veuillez vous référer à la liste de prix pour le nombre d'unités disponibles) :

Pieds de micros Suspension de micro Sabrasom Lutrins Multi câbles et adaptateurs Câbles de micros Casques d'écoute
 Boîtes directes Multi prises AC Extensions AC Tables pour équipement Autre : _____

Équipements / Accessoires : Veuillez joindre une liste détaillée des équipements et accessoires que vous apporterez.

VEUILLEZ NOTER

- Le Laboratoire est muni d'un système d'alarme, toutefois, OBORO n'est pas responsable du bris ou du vol de vos équipements ou de vos accessoires;
- Aucun espace de rangement n'est disponible pour les périodes précédant et suivant l'utilisation des studios;
- L'utilisation de machines à enfumer est interdite.