

OBORO

RAPPORT D'ACTIVITÉS

Activity Report

04.2024 - 03.2025

MISSION *Mission*

OBORO est un centre d'artistes autogéré voué à la diffusion et à la production des pratiques actuelles en arts visuels, médiatiques et numériques.

OBORO is an artist-run centre dedicated to the presentation and production of current practices in visual, media and digital arts.

OBJECTIFS *Objectives*

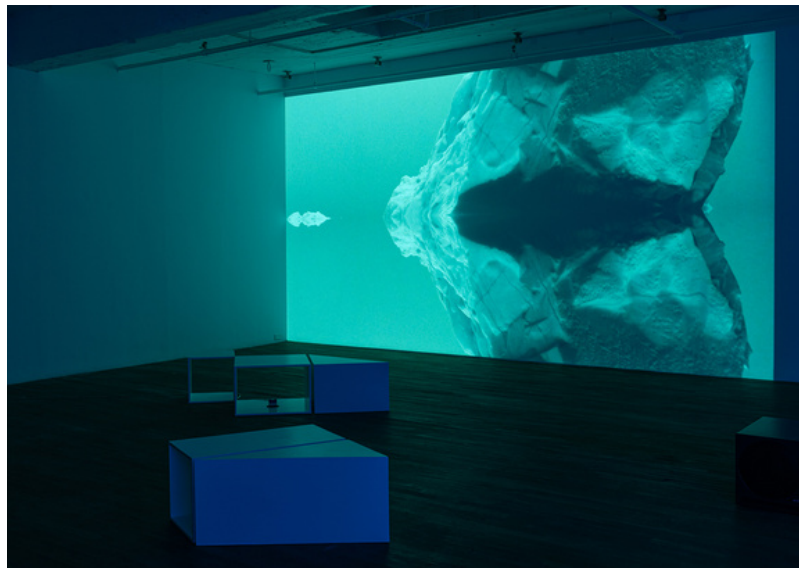
Fondé en 1982 avec la conviction que l'expérience artistique transculturelle vivante contribue au mieux-être de l'humanité, l'objectif d'OBORO est de susciter la réflexion dans le domaine artistique et dans la société en général, et de contribuer à une culture de paix en visant à bâtir une société plus juste et équitable, tout en laissant la place à une multiplicité de perspectives.

Founded in 1982 with the conviction that the living transcultural artistic experience contributes to the betterment of humankind, OBORO's objective is to stimulate reflection in the artistic field and in society in general, and to contribute to a culture of peace by aiming to build a more just and equitable society, while allowing room for a multiplicity of perspectives.

CHAMP D'ACTION *Field of Action*

Le champ d'action d'OBORO couvre les arts visuels et médiatiques, les nouvelles technologies, les arts des nouvelles scènes et les pratiques émergentes. Les deux salles principales de la galerie sont dédiées à la diffusion, principalement d'expositions individuelles et collectives. Le Laboratoire nouveaux médias offre une variété de services et d'espaces spécialisés pour la production artistique numérique et médiatique. Les espaces multifonctionnels sont des espaces de création et d'expérimentation pour les artistes qui bénéficient de l'expertise d'une équipe professionnelle. Le studio résidence permet d'accueillir des artistes pour des séjours variables tout en ayant accès aux équipements et services du centre. OBORO offre une programmation qui encourage l'innovation, l'expérimentation, l'échange d'idées et le partage du savoir.

OBORO's field of action covers visual and media arts, new technologies, performing arts and emerging practices. The centre's two main galleries are dedicated to the presentation of solo and group exhibitions. The New Media Lab offers a variety of services and specialized spaces for digital and media art production. The multifunctional studios are spaces of creation and experimentation for artists who benefit from the expertise of a professional team. The residency studio allows artists to stay for varying lengths of time, with access to the center's facilities and services. OBORO's programming encourages innovation, experimentation, the exchange of ideas and the sharing of knowledge.



Béchard Hudon, vue de l'exposition *Les monuments errants n°2*, 2024. Photo : Mike Patten



MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chers, chères membres et ami·e·s d'OBORO,

L'année qui vient de s'écouler marque la fin d'une époque et le début d'une nouvelle. C'est l'occasion pour mettre en lumière l'engagement et le travail remarquable de toute l'équipe et de nos précieux membres du c.a. au cours de l'année écoulée.

Nous avons plusieurs réalisations importantes à souligner, notamment :

- Notre engagement profond envers une plus grande équité au sein du milieu artistique.
- La force et la richesse de nos partenariats avec Ada X, Groupe Intervention Vidéo, Turbine et SBC galerie d'art contemporain.
- Notre réflexion proactive sur des modèles de fonctionnement qui favorisent la résilience et la collaboration.
- Notre engagement continu et solidaire pour un meilleur soutien financier des arts par les différents paliers gouvernementaux.

Au nom du conseil d'administration d'OBORO, j'honore et je célèbre les contributions significatives des membres de l'équipe qui ont servi pendant une décennie et plus, et qui s'orientent maintenant vers d'autres projets. Vous avez contribué à faire d'OBORO la communauté prospère et diversifiée qu'elle est aujourd'hui, et nous vous souhaitons le meilleur dans vos projets futurs. Nous nous réjouissons également des transitions passionnantes qu'une nouvelle direction artistique apportera à notre centre.

Merci à tous-toutes ceux-celles qui font d'OBORO un espace accueillant et respectueux. Ensemble, continuons à encourager l'échange, le partage et la collaboration.

Natalie Doonan, présidente du conseil d'administration

A Word from the President

Dear OBORO members and friends,

The past year marks the end of an era and the beginning of a new one. It is an opportunity to highlight the commitment and remarkable work of the entire team and our valued Board members over the past year.

We have many important achievements to highlight, including :

- Our deep commitment to greater equity in the artistic community.
- The strength and richness of our partnerships with Ada X, Groupe Intervention Vidéo, Turbine and SBC Gallery of Contemporary Art.
- Our proactive reflection on operating models that promote resilience and collaboration.
- Our ongoing and united commitment to greater financial support for the arts from the various levels of government.

On behalf of OBORO's Board of Directors, I honour and celebrate the significant contributions of the team members who have served for a decade and more, and who are now moving on to other projects. You have helped make OBORO the thriving and diverse community it is today, and we wish you all the best in your future endeavors. We also look forward to the exciting transitions that a new artistic direction will bring to our center.

Thank you to everyone who makes OBORO a welcoming and respectful space. Together, let's continue to encourage exchange, sharing and collaboration.

Natalie Doonan, President of the Board



MOT DE LA DIRECTRICE

Chers, chères membres et ami-e-s d'OBORO,

L'année 2024-2025 a été une affirmation de nos convictions : tisser des liens solides au sein et au-delà des communautés artistiques. Nos nombreux partenariats, qu'ils soient nouveaux ou de longue date, témoignent de cette volonté. Face aux défis persistants, notre réponse est sans équivoque : une union des forces pour bâtir un avenir solidaire, pluriel et durable, où les communautés sont au cœur de nos actions. Cela se manifeste concrètement dans nos programmations, nos services dédiés aux artistes, notre engagement indéfectible envers l'équité, notre projet immobilier **Le 4001 Berri** pensé pour la collectivité et nos initiatives de mutualisation.

Notre plan d'action pour 2024-2028 marque une étape cruciale pour OBORO. Il nous permettra de nous préparer aux évolutions de notre projet immobilier et de renforcer notre soutien essentiel aux artistes. Nous souhaitons garantir la préservation d'espaces de création libres et de lieux d'expérimentation audacieuse. Cela se traduira par un accès élargi au Laboratoire nouveaux médias, à des occasions de diffusion et résidences, amplifiant ainsi la diversité de nos publics, encourageant leur renouvellement et favorisant des rencontres enrichissantes.

Cet horizon prometteur pour OBORO est une réalité grâce à l'engagement et à la générosité des personnes inspirantes qui nous entourent. À vous, membres dévoués de notre équipe, administrateurs visionnaires de notre conseil, artistes talentueux qui donnez vie et sens à nos espaces, et dirigeants des organismes partenaires investis dans notre projet immobilier : notre plus profonde gratitude. Ensemble, nous plaçons les communautés au centre de notre action et de notre avenir.

Marianne Breton, directrice générale

Dear OBORO members and friends,

The year 2024-2025 affirmed our convictions: to forge strong links within and beyond artistic communities. Our many partnerships, both new and long-standing, bear witness to this determination. In the face of persistent challenges, our response is unequivocal: joining forces to build a united, plural and sustainable future, where communities are at the heart of our actions. This is evident in our programming, our services for artists, our unwavering commitment to equity, our community-oriented real estate project **Le 4001 Berri** and our initiatives for pooling resources.

Our action plan for 2024-2028 marks a crucial milestone for OBORO. It will enable us to prepare for the developments of our real estate project and strengthen our essential support for artists. We want to guarantee the preservation of independent creative spaces and places for bold experimentation. This will result in expanded access to the New Media Laboratory, exhibition opportunities, and residencies, thereby amplifying the diversity of our audiences, encouraging their renewal, and fostering meaningful encounters.

This promising horizon for OBORO is a reality, thanks to the commitment and generosity of the inspiring people around us. To you, the dedicated members of our team, the visionary directors of our Board, the talented artists who give life and meaning to our spaces, and the leaders of the partner organisations invested in our real estate project: our deepest gratitude. Together, we place communities at the heart of our actions and our future.

Marianne Breton, General Director



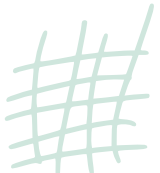
A Word from the Director



LE 4001 BERRI : UN ÉCOSYSTÈME ARTISTIQUE, INCLUSIF ET ESSENTIEL À MONTREAL

LE 4001 BERRI
PÔLE ARTISTIQUE

*Le 4001 Berri:
a vital,
inclusive
artistic
ecosystem in
Montreal*



Lieu culturel unique au cœur du Plateau-Mont-Royal, **Le 4001 Berri** s'impose comme un espace phare de création, de diffusion et de collaboration pour les arts visuels, numériques et médiatiques à Montréal. Ce regroupement rassemble cinq organismes artistiques reconnus – **OBORO, Groupe Intervention Vidéo (GIV), Ada X, SBC Galerie d'art contemporain**, et le **centre Turbine** – qui partagent une vision commune : rendre l'art accessible à tous-toutes, dans un espace ouvert et inclusif. Ce projet collectif vise à offrir aux artistes et aux publics issus de divers horizons un lieu vivant de création, de diffusion et d'apprentissage. Plus qu'un bâtiment, **Le 4001 Berri** a vu le jour en 2023 avec une action fondatrice : soustraire le 4001 rue Berri de la menace spéculative du marché immobilier pour préserver ce haut-lieu d'arts actuels.

« Bien plus qu'une simple infrastructure, **Le 4001 Berri** agit comme un catalyseur de transformation sociale. C'est un espace dynamique qui favorise l'accès à l'art, la diversité des voix et l'éclosion de nouvelles expressions créatives », affirment les directrices du regroupement. « Il est impératif que les instances gouvernementales reconnaissent l'importance de soutenir des projets comme le nôtre, qui favorisent la démocratisation de la culture et le développement artistique local ».

A unique cultural venue in the heart of the Plateau-Mont-Royal, **Le 4001 Berri** has established itself as a hub for creation, dissemination and collaboration in the fields of visual, digital and media arts in Montreal. The group brings together five recognised arts organisations - **OBORO, Groupe Intervention Vidéo (GIV), Ada X, SBC Contemporary Art Gallery** and **Centre Turbine** - who share a common vision: to make art accessible to all, in an open and inclusive space. This collective project aims to offer artists and audiences from diverse backgrounds a vibrant space for creation, presentation and learning. More than just a building, **Le 4001 Berri** came into being in 2023 with a founding mission: to save the 4001 Berri Street from the threat of real estate market speculation, and to preserve it as a hotspot for contemporary art.

"Much more than a simple infrastructure, **Le 4001 Berri** acts as a catalyst for social transformation. It's a dynamic space that fosters access to art, a diversity of voices and the emergence of new creative expressions," assert the group's directors. "It's imperative that government bodies recognise the importance of supporting projects like ours, which promote the democratisation of culture and local artistic development".

PROGRAMMATION *Programming*

5 EXPOSITIONS *Exhibitions*

Eddy Firmin **Lawond**

Commissaire : Tamar Tembeck

Présentée à la galerie Art Mûr

07.09.2024 - 26.10.2024

Bécharud Hudon **Les monuments errants n°2**

21.09.24 - 02.11.24

Caroline St-Laurent **Tandem : portrait des paracyclistes Shawna Ryan et Joanie Caron**

21.09.24 - 02.11.24

Yen-Chao Lin **Summoning**

25.01.25 - 22.03.25

Andrée-Anne Roussel **Speculative Creatures**

25.01.25 - 22.03.25



Caroline St-Laurent, vue de l'exposition *Tandem : portrait des paracyclistes Shawna Ryan et Joanie Caron*, 2024. Photo : Mike Patten



Yen-Chao Lin, vue de l'exposition *Summoning*, 2025. Photo : Yen-Chao Lin

7

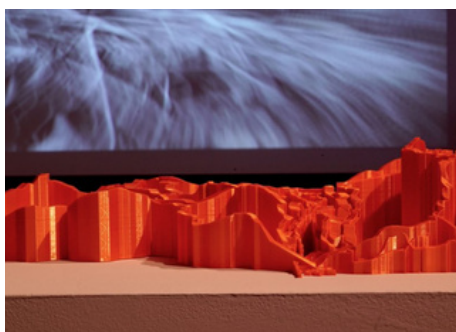
RÉSIDENCES *Residencies*

Fili 周 Gibbons ***Les pas de Yu***

Séjour de production et diffusion – Festival Accès Asie
26.04.2024 - 05.05.2024

Iamathilde ***KICKWORD***

03.04.24 - 19.04.24



Greg A. Hill ***Nous sommes/le Territoire/est nous***

Programme de résidence de création en nouveaux médias
pour artiste(s) autochtone(s) – Conseil des arts de Montréal
11.10.24 - 17.12.24

Shanie Tomassini & Alex Boeschstein ***Circular Evidence***

17.07.24 - 15.08.24 & 11.12.24 - 21.12.24

Salima Punjani & Pipo Pierre-Louis ***Explorations sonores
du deuil collectif***

28.01.25 - 25.02.25



Julie Desrosiers ***La patience des choses***

Séjour de production – Festival international de Casteliers
27.03.25 - 25.04.25

Cheyenne Rain LeGrande Pŋꞌꞌ ***Mullyanne Nîmito***

27.03.25 - 25.04.25

8 ÉVÉNEMENTS - PERFORMANCES - PROJECTIONS

Events - Performances - Projections

Amélie Laurence Fortin **Brutalisme magique** & salon d'écoute **Repères**

Échange Avatar@OBORO – Avatar centre d'artistes en art audio
et électronique

11.04.24

Fili 周 Gibbons **Les pas de Yu**

Performance – Festival Accès Asie

04.05.2024

Ghinwa Yassine **How Far Can a Marked Body Go?**

Performance – Festival HTMLles

10.05.24

Soirées Composite – Conseil des arts de Montréal & MAPP_MTL

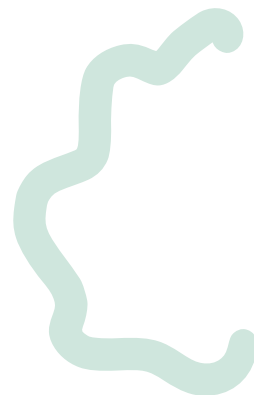
20.06.24, 22.08.24, 15.10.24 & 17.03.24

Greg A. Hill **Nous sommes/le Territoire/est nous**

Sortie de résidence

Programme de résidence de création en nouveaux médias pour artiste(s)
autochtone(s) – Conseil des arts de Montréal

12.12.24



ESPACE art actuel **lancement du n° 139 de la revue « Blockchain : après les protocoles »**

25.01.25

20/30 ans du Laboratoire nouveaux médias

20.02.25

Julie Desrosiers & Vincent Thériault **La patience des choses**

Performance en partenariat – Festival international de Casteliers

07.03.25 & 08.03.25



Amélie Laurence Fortin, sortie de résidence *Brutalisme magique*, 2024. Photo : Audrey BF - Fili 周 Gibbons, présentation publique *Les pas de Zu*, 2024. Photo : Laurence Ly - Ghinwa Yassine, performance de *How Far Can a Marked Body Go?*, 2024. Photo : Vjosana Shkurti - Table ronde Montréal/La Havane, 2024. Photo : Audrey BF - Greg A. Hill, sortie de résidence *Nous sommes/le Territoire/est nous*. Photo : Cristo Riffo - Julie Desrosiers, performance de *La patience des choses*, 2025. Photo : Cristo Riffo

2 FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Professional Trainings

+ REPAIRE + Gouvernement du Québec +
Compétence culture, programme Intervention-Compétences

Penser l'image en mouvement au sein d'espaces contemplatifs

Aaron Pollard & Roberto Santaguida

18.10.24 - 20.10.24

Systèmes hybrides de création sonore pour performances et environnements multidisciplinaires

Stéphane Claude, AJ Cornell & Fili 周 Gibbons

25-26.01.25 & 01-02.02.25



Formation *Penser l'image en mouvement au sein d'espaces contemplatifs*, 2024. Photo : Belén Pedrocça



Formation *Systèmes hybrides de création sonore pour performances...*, 2025. Photo : Fili Zhou-Gibbons

3

ASSISTANCES À LA PRODUCTION

Production Assistance Program

Atom S. Cianfarani **PINK BUTCH**

18.03.24 - 25.03.24

Samuel Mercure **Extraction**

02.07.24 - 04.07.24

Liberté-Anne Lymberiou **FROTAE: For Reasons
of Tone and Economy**

21.03.25 - 22.03.25

191

UTILISATIONS DU
LABORATOIRE
NOUVEAUX
MÉDIAS

*New Media Lab
Users*

3

APPUIS À LA DIFFUSION

Presentation Activities Assistances

Exeko **exposition Auberge Madeleine**

11.06.24 - 15.06.24

Gilles Gobeil **lancement du disque Promenades (empreintes DIGITALes)**

06.11.24 - 08.11.24

Oana Avasilichioaei & Klara du Plessis **séance d'écoute & performance Event
Chambers**

20.11.24 - 22.11.24

MÉDIATION CULTURELLE *Cultural Mediation*



6

VISITES GUIDÉES - CAUSERIES - CONFÉRENCES - ATELIERS - ACTIVITÉS PUBLIQUES

Tours - Talks - Lectures - Workshops - Public Events

Anamely Ramos González, Camila Ramírez Lobón, Analays Álvarez Hernández & Raquel Cruz Crespo

Plaie ouverte exposée aux intempéries : diaspora, exil et art contemporain cubains aujourd'hui

Table ronde échange Montréal/La Havane – RCAAQ, DARE-DARE
& Groupe Intervention Vidéo
05.10.25

Bécharud Hudon ***visite commentée de l'exposition Les monuments errants n°2***
17.10.24

Greg A. Hill ***présentation publique Nous sommes/le Territoire/est nous***
Programme de résidence de création en nouveaux médias pour artiste(s) autochtone(s)
Conseil des arts de Montréal
24.10.24

Caroline St-Laurent & Florence-Agathe Dubé-Moreau ***discussion sur la place des femmes et des personnes marginalisées dans le sport***
26.10.24

Yen-Chao Lin ***visite commentée de l'exposition Summoning***
27.02.25

Andrée-Anne Roussel ***visite commentée de l'exposition Speculative Creatures***
13.03.25

4 OPUSCULES

Exhibition Essays

Auteur·trice·s

Marie-Hélène Leblanc - Didier Morelli

Sky Goodden - Jérémie McEwen

5 VISITES ÉTUDIANTES

Student Visits

79 ÉTUDIANT·E·S

Students

**105 MEMBRES OBORO
+ MEMBRES
LABORATOIRE
NOUVEAUX
MÉDIAS**

*OBORO Members +
New Media Lab
Members*

3661

**VISITEUR·EUSE·S &
PARTICIPANT·E·S**

Visitors & Participants

RAYONNEMENT *Outreach*

Raquel Cruz Crespo, Eddy Firmin, Fényx
Florentiny, Cheryl Sim, Tamar Tembeck &
Stanley Wany

**Activations du salon décolonial, Lawond
à Art Mûr**

28.09.24 & 10.10.24

MTL Connect

Visite de commissaires internationaux

16.10.24



Eddy Firmin, activation du salon décolonial de l'exposition Lawond à Art Mûr, 2024. Photo : Mike Patten

MEMBRES FONDATEURS *Founding Members* ✨

Su Schnee & Daniel Dion (1958-2014)

MEMBRES D'HONNEUR *Honorary Members* ✨

Bernard Bilodeau, Roberto Di Giacomantonio, Peter Flemming,
Stephen Lawson, Aaron Pollard, Louise Provencher, Richard Purdy,
Skawennati, Colette Tougas et Gisèle Trudel

CONSEIL D'ADMINISTRATION *Board of Directors* ✨

Analays Alvarez Hernandez – administratrice *administrator*

Oana Avasilichioaei – vice-présidente *vice-president*

Natalie Doonan – présidente *president*

Angela Marsh – administratrice *administrator*

Gianni Mastro – trésorier *treasurer*

Fortunat N. Nadima – secrétaire *secretary*

Kim Waldron – administratrice *administrator*

ÉQUIPE *Team* ✨

Audrey Bilodeau Fontaine – responsable des communications et technicienne en galerie
communications manager and gallery technician

Marianne Breton – directrice générale *general director*

Stéphane Claude – chercheur/responsable du secteur audio *head of research/audio sector*

Fili 周 Gibbons - responsable technique *technical manager*

Belén Pedrocca – coordonnateur du service aux membres *membership and services coordinator*

Cristo Rizzo – responsable technique *technical manager*

Speranza Spir – responsable de l'accueil et soutien à la direction *reception and management support*

Tamar Tembeck – directrice artistique *artistic director*

Sonja Zlatanova – coordonnatrice à la programmation *programming coordinator*

REMERCIEMENTS *Acknowledgements*

OBORO reconnaît le généreux soutien de ses partenaires et donateur·trice·s

OBORO recognizes the generous support of its partners and donors

Conseil des arts du Canada
Conseil des arts et des lettres du Québec
Conseil des arts de Montréal
Services Québec
Ministère de la Culture et des Communications
Ville de Montréal
Alliance des arts médiatiques indépendants (AAMI)
Ada X
Art Mûr
Auberge Madeleine
Avatar
Averbach Family Foundation
Cinéma sous les étoiles
Code d'accès
Compétence Culture, Programme intervention-compétences
Composite
DARE-DARE
ESPACE art actuel
Exeko
Festival Accès Asie
Festival de Casteliers
Festival Filministes
Groupe Intervention Vidéo (GIV)
MAPP_MTL
Printemps numérique
Regroupement des aveugles et amblyopes du Montréal métropolitain (RAAMM)
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ)
REPAIRE
Réseau des arts médiatiques indépendants (RAAMI)
SBC galerie d'art contemporain

Merci à nos
commanditaires

Thanks to our sponsors

Brasserie Dunham
la QV

Merci à nos bénévoles

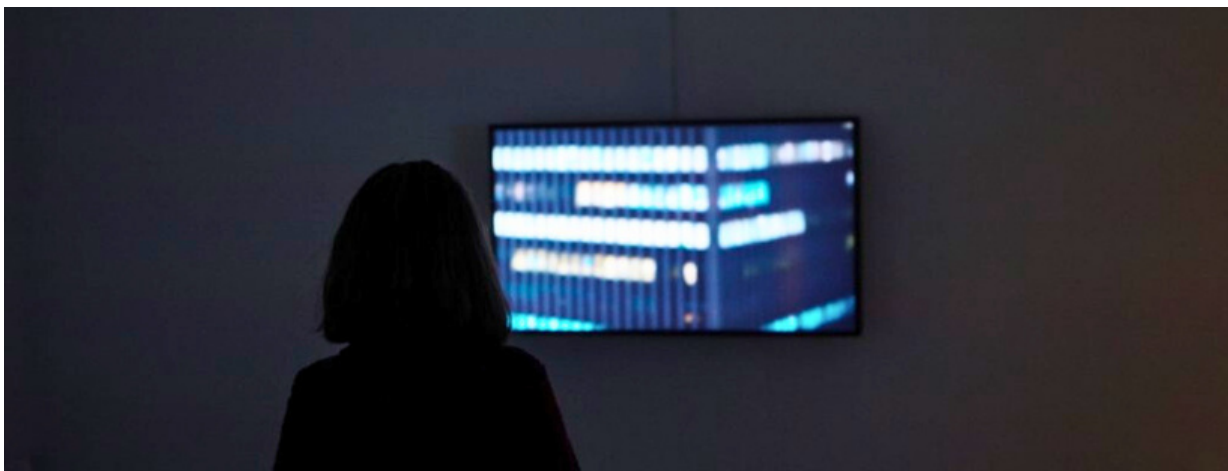
Merci à notre stagiaire
Alexis Porro

Merci à nos précieux·euses
collaborateurs·trices
**Oana Avasilichioaei,
Catherine Barnabé,
Roberto Di Giacomantonio,
Marie Lavorel,
Mireille N'Gouan, Aaron Pollard &
James Schidlowsky**

4001

OBORO

rue Berri
Espace 301
Montréal (Québec) H2L 4H2
Canada
oboro@oboro.net
514 844-3250
www.oboro.net



Vernissage des expositions *Summoning* de Yen-Chao Lin et *Speculative Creatures* d'Andrée-Anne Roussel, samedi 25 janvier 2025. Photo : Cristo Rizzo