

OBORO

PROCÈS-VERBAL

Assemblée générale annuelle d'OBORO en mode hybride, le jeudi 5 juin 2025, à 17 h 30

Présent·e·s en présentiel : Camille Richard, Nelly Mironchuk, Kim Waldron, Christina Vroom, Roberto DiGiacomantonio, Claudine Hubert, Stephen Beaupré, Denyse Hayoun, Audrey Bilodeau Fontaine, Aseman Sabet, Analays Alvarez Hernandez, Raquel Cruz Crespo, Oana Avasilioaei, Sonja Zlatanova, Tamar Tembeck, Michal Seta, Gianni Mastro, Angela Marsh, Spéranza Spir, Belén Pedrocca, Marianne Breton, Natalie Doonan

Présent·e·s en virtuel : Amélie E. Fortin, Milo Reinhardt, Tamara Vukov, Andréanne Roussel, Salima Punjani, Fili Zhou Gibbons, Valérie- *la comptable avec Levesque-Marchand-Welsh*

1. Ouverture de l'assemblée par la présidente, et nomination des président·e et secrétaire d'assemblée

- Natalie Doonan annonce l'ouverture de l'AGA à 17h37

Présidence de Natalie Doonan se propose, secondé par Kim Waldron

Secrétariat Aseman se présente, proposé par : Kim et secondé par Analays Alvarez Hernandez

2. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Proposé par : Oana Avasilichioaei

Secondé par : Nathalie Doonan

3. Adoption du procès-verbal de l'AGA du 5 juin 2024

Proposé: Analays AlvarezHernandez

Secondé : Oana Avasilichioaei

4. Reconnaissance territoriale

Nathalie Doonan fait la lecture de la reconnaissance territoriale:

« La mission d'OBORO précise que nous soutenons la création issue de diverses cultures dans l'optique de contribuer à une culture de paix. C'est dans cet esprit que nous prenons acte du fait que nous sommes situés en territoire autochtone non cédé par voie de traité, connu sous le nom de Tiohtiá:ke / Mooniyang / Montréal. Nous reconnaissons et remercions la nation Kanien'kehá: ka, gardienne des terres et des

eaux sur lesquelles nous nous rencontrons. Par cette reconnaissance territoriale, OBORO veut également prendre conscience des impacts désastreux du colonialisme sur les Premiers Peuples. Nous considérons qu'il est de notre devoir de s'engager à la décolonisation de notre organisme et de contribuer à une plus grande équité dans le milieu artistique. »

Natalie Doonan passe ensuite la parole à Speranza qui fait la lecture d'une déclaration de Thich Nhat Hanh envoyée par Su Schnee.

5. Lecture des messages de nos membres (Spéranza)

Speranza fait la lecture des messages reçus par courriel de la part de Michel Lefèvre et de GR Carpenter, suivi du courriel de Su Schnee.

6. Mot de la présidente (Natalie) et de la directrice générale

Natalie Doonan fait la lecture de son mot qui se retrouve dans le rapport d'activités 2024-2025.

7. Projet immobilisation (Marianne)

Marianne Breton présente le projet d'immobilisation et l'état de la situation, souligne le départ de Tamar Tembeck ainsi que l'arrivée de Aseman Sabet, à titre de directrice artistique. Elle souligne ensuite l'excellence de l'équipe ainsi que le travail rigoureux des membres du conseil d'administration.

Chères amies, chers amis,

L'expression « L'union fait la force » n'a jamais été aussi vraie pour nous cette année. Ensemble, nous avons accompli des avancées remarquables. Notre lutte collective pour un financement équitable des arts, essentielle pour la vitalité de notre écosystème, en est un parfait exemple. Notre soutien indéfectible à la cause palestinienne à travers notre adhésion au PACBI aux côtés d'autres centres d'artistes démontre aussi cette force. Nos collaborations fructueuses, tant avec nos partenaires de longue date qu'avec de nouveaux venus, ont aussi été rendues possibles par notre unité. Je pense tout particulièrement à notre projet immobilier collectif, un pilier de notre vision future, qui vise avant tout à mieux soutenir les artistes.

Le travail essentiel de notre équipe au service des artistes

J'aimerais saluer le travail acharné et souvent invisible de notre équipe. Chaque membre contribue au succès de nos initiatives et à la vitalité de notre organisation, toujours avec le souci de soutenir au mieux la communauté artistique. Tamar aura l'occasion de vous présenter en détail les activités de notre programmation plus tard.

Cette année a été jalonnée de moments forts. En février, nous avons célébré les 20e et 30e anniversaires des Laboratoires Nouveaux Médias, un jalon important dans notre parcours, marquant des décennies de soutien à l'expérimentation artistique. L'arrivée de trois nouveaux membres au sein de l'équipe du LAB nous a permis de bonifier nos services, en proposant de nouveaux forfaits qui améliorent considérablement l'accessibilité de nos ressources aux artistes.

Notre comité équité a également joué un rôle crucial, notamment en nous guidant vers notre adhésion au PACBI, une démarche forte entreprise collectivement avec d'autres centres d'artistes, réaffirmant notre engagement envers des principes de justice et d'équité pour tous, y compris dans le milieu artistique.

Un avenir ancré dans le Pôle 4001 Berri, dédié aux artistes

La dernière année a été déterminante pour notre projet d'immobilisation. Nous avons renforcé nos liens avec des partenaires précieux comme Ada X, GIV, Turbine – qui a d'ailleurs emménagé au 4001 – et SBC Galerie d'art contemporain. Ce projet ambitieux, porté par cinq directrices, vise précisément à préserver et à créer des espaces essentiels pour les artistes et la création indépendante. Il s'agit de lieux d'échanges dynamiques qui garantiront une plus grande stabilité pour l'ensemble de nos opérations, nous permettant ainsi de bonifier nos services aux artistes, à notre équipe, aux publics et aux communautés. Notre objectif est clair : faire du Pôle 4001 Berri un véritable lieu de rencontre, de création et d'échange pour les artistes et les publics, notamment grâce à des stratégies de mutualisation et de copropriété immobilière.

Des remerciements du fond du cœur

Dans cette période de profonds changements et de croissance, je tiens à remercier chaleureusement chaque membre de notre équipe pour son dévouement et son professionnalisme, qui sont la clé de notre capacité à soutenir la création artistique :

- Audrey Bilodeau Fontaine – Responsable des communications et technicienne en galerie
- Stéphane Claude – Chercheur et responsable du secteur audio
- Fili 周 Gibbons – Responsable technique
- Belén Pedrocca – Coordinatrice du service aux membres
- Cristo Rizzo – Responsable technique
- Speranza Spir – Responsable de l'accueil et soutien à la direction
- Sonja Zlatanova – Coordinatrice à la programmation

Un merci tout spécial à Tamar Tembeck qui, après 10 années passées à différents postes au sein de notre organisation, nous quitte pour de nouveaux défis. Son travail a grandement contribué à enrichir notre programmation et à servir les artistes. Nous lui souhaitons le meilleur dans ses projets futurs.

Le soutien inestimable de notre conseil d'administration et la contribution essentielle des artistes

Enfin, le soutien des membres de notre conseil d'administration est tout simplement essentiel à notre succès. Leur engagement et leur vision nous guident au quotidien, toujours avec le souci de l'impact de nos actions sur la communauté artistique :

- Analays Alvarez Hernandez – Administratrice
- Oana Avasilichioaei – Vice-présidente
- Natalie Doonan – Présidente
- Angela Marsh – Administratrice
- Gianni Mastro – Trésorier
- Fortunat N. Nadima – Secrétaire
- Kim Waldron – Administratrice

Nous souhaitons remercier particulièrement Analays et Natalie qui nous quittent après de nombreuses années de précieux services au sein du conseil. Leur contribution a été immense pour notre développement et, par ricochet, pour notre capacité à soutenir les arts. Nous leur souhaitons une excellente année sabbatique et espérons les revoir très bientôt.

Évidemment, un immense merci aux artistes qui exposent, créent, participent à nos activités et qui nous permettent de penser et repenser le monde différemment. C'est pour vous et avec vous que nous travaillons chaque jour.

Merci à toutes et à tous de faire partie de cette formidable aventure. Votre engagement est notre plus grande force. Y a-t-il des questions sur ce que nous venons de discuter ?

8. Rapport d'activités par la directrice artistique et discussion

Tamar Tembeck présente le rapport d'activités 2024-2025 puis Aseman Sabet se présente en faisant un retour sur son parcours et sur ce qui l'a mené à OBORO.

9. Rapport financier annuel

9.1 Lecture et réception du Rapport financier audité au 31 mars 2025

Valérie des Forges fait la lecture du Rapport.

9.2 Nomination d'un auditeur comptable pour 2025-2026

Marianne Breton propose de reprendre la firme Levesque Marchand Welch et demande le vote de l'assemblée.

Proposé par: Gianni Mastro

Secondé par: Natalie Doonan

10. Présentation des nouveaux·nouvelles membres du conseil d'administration
Natalie Doonan présente les trois candidates, en débutant par Tamara Vukov.
Elle passe la parole à Tamara Vukov qui se présente en visioconférence.

La présidente présente ensuite Raquel Cruz, qui prend parole pour offrir un aperçu de son parcours et souligner sa joie de rejoindre le c. a.

Natalie Doonan présente ensuite Christina Vroom, qui souligne ensuite rapidement son parcours, en particulier en philanthropie.

Nous souhaitons la bienvenue à trois nouvelles membres :

- Tamara Vukov
- Raquel Cruz
- Christina Vroom

11. Nomination de deux nouveaux·nouvelles membres d'honneur

Tamar Tembek présente et lit le message de Cheryl Simms.

Marianne Breton souligne le parcours de Stéphane Claude et le fait qu'il est très heureux de devenir membre d'honneur.

Cette année, nous aimerions souligner la contribution exceptionnelle de :

Cheryl Simms

Stéphane Claude

12. Varia

13. Levée de l'assemblée

Natalie Doonan annonce la levée de l'assemblée à 18h29.